

學徒飛翔



人身難得今已得，佛法難聞今已聞，
此身不向今生度，更向何生度此身。



台北會館

致被猛虎追趕 卻沉醉於蜂蜜的我們

服部本部長徹底講說「一向專念無量壽佛」

從去年十一月十二日起，在台灣各地展開了為期一週的親鸞聖人報恩講。服部壯國際本部長遠從日本前來，在台北、花蓮會館以及桃園、台中、高雄講堂等地舉行講演、佛法讚嘆。此行亦是紀念高森顯徹老師的著作《人生的目的 直面生命的真相，超越老病死的幸福》在台灣出版，因此本部長詳細講說了關於人的實相。報恩講除了現場以外，同時也有針對華語圈親鸞學徒的線上轉播，「一向專念無量壽佛」的教導傳向各地。

報恩講口譯全程由旅居富山的高雄人劉晏君小姐擔任。

我們被名為無常(死)的猛虎緊追在後，垂吊在保命繩的藤蔓上。而這根藤蔓，也被比喻白天與黑夜的白老鼠與黑老鼠，每時每刻不停啃咬著。

親鸞聖人教導，在這世上的財產或是名譽都是如夢似幻，所有一切在死去的瞬間都必須放手。能夠帶去來世的，就只有由欲望、憤怒、愚痴這「三毒的煩惱」持續造下的惡業而已。

「火焰車火焰車，
並非木匠所製作，
自己製造自己坐。」

這個惡業所產生的，正是被比喻為「怒滔翻滾的深海」的痛苦。

世界(地獄)。超乎想像的痛苦，正等著不斷造下惡業的我們每個人。這就是無人能否認的人的實相。而解決這「後生一大事」，正是追求佛法的唯一目的。

沉醉於眼前蜂蜜的愚者

然而，愚蠢的我們卻沉浸在眼前的「五滴蜂蜜」(五欲)，忽視人生最大的課題——死亡這一大問題。就像伊索寓言當中的蟋蟀，在夏季忘情地歡唱享樂，怠於為冬天的到來做準備，到頭來備感後悔一般，事實上我們也忘記了要做好人生的「過冬準備」。



花蓮會館



高雄講堂

「世人薄俗，共諍不急之事」
 （大無量壽經）
 （世上的人們，都被眼前的蜂蜜奪去心神，而不知道有後生一大事）

釋尊說，必須在死亡這個嚴冬突然來臨之前，認真面對這後生一大事並解決它。
 那麼，要如何才能解決這一大

問題呢？
 釋尊在《大無量壽經》當中，以「一向專念無量壽佛」這八個字明示了解決之道。釋尊一生都在教導「懸掛在即將斷裂的細弱藤蔓

上，卻一心沉醉於五滴蜂蜜的旅人。能夠拯救這樣的我們的，就只有本師本佛的阿彌陀佛。所以，要把心只專注在無量壽佛一佛身上，一心一意只相信無量壽佛。

真正的報恩之道

我們就算無法看見親鸞聖人，但他一直都在我們的身邊，向我們大聲疾呼：

「悲傷的時候一同悲傷，歡喜的時候一同歡喜吧。不要退卻，直到被阿彌陀佛的本願拯救，達成人生的目的為止，追求到底吧。」

我們就算聽到後生一大事，也很難真正地豎耳恭聽。我們每天滿腦子都只想著，如何活著才能舔食更多的蜂蜜。而對於這樣的我們，聖人想盡辦法要將我們引導到阿彌陀佛的拯救，總是伸出雙手、推動著我們。

好不容易出生為難得的人身，對佛法絲毫不感興趣的人何其多。我們必須將這後生一大事的存在，以及解決之道傳給更多的人。這正是得知了真實的親鸞學徒被賦予的尊貴的神聖使命，也是唯一一條真正的報恩之道。

彌陀本願 跨越國界傳揚

為紀念兩千張建立二十周年舉行的親鸞聖人報恩講，吸引了超過三十個國家與地區的親鸞學徒共襄盛舉。這般盛況，證明了阿彌陀佛的本願跨越了國界與文化，廣傳於世，是本願之力照護眾生的確切證明。本次，我們將介紹兩位新的台灣法友。

臥鋪特快列車結下的奇特佛緣

何麗文小姐的二十年

居住在台北市的何麗文小姐，結下佛緣是在二十多年前。當時，她憑藉流利的日語能力，獨自搭乘從大阪前往青森的臥鋪特快列車「日本海」，與同房的三位日本親鸞學徒的溫暖相遇是契機。

回國後，麗文小姐收到了那位學徒寄來的信件，信中附帶的《人的實相》一書的圖畫與解說深深地打動了她的心，隨後，她被介紹給台灣的親鸞會。

不久，十日市豐講師和親友部的渡邊美沙小姐拜訪了麗文小姐的家。她因此開始在台北講堂聞法。這次，三人在報恩講上重逢，都表示「非常懷念」，並透露當年收到的高森顯徹老師的著作《白道燃ゆ》



自左起：鄒惠雪小姐、劉聰榮先生、李昭瑩小姐、渡邊美沙小姐、張麗卿理事長、何麗文小姐、早田直樹講師。



自左起：渡邊美沙小姐、何麗文小姐、十日市豐講師。

至今仍被她珍藏著。

後來，麗文小姐在台灣的二越百貨公司擔任重要職務，因工作繁忙而一度疏遠了聞法。

時光流逝，在工作告一段落後，麗文小姐再次燃起聽聞佛法的渴望，便前往台北講堂尋訪，卻發現講堂

已經搬遷。

然而，就在那之後不久，她透過一個學習日語和佛法的讀書會的Facebook廣告，發現了新的台北會館。報名參加讀書會的何麗文小姐下定決心：「要將這二十年的光陰好好彌補，誠心誠意地聽聞佛法。」

馬來西亞支部成立儀式成為轉捩點

李昭瑩小姐知曉「人的實相」

居住在高雄市的李昭瑩小姐，與她的丈夫劉聰榮先生一同參詣了報恩講。身為護理師長達三十年，親眼目睹了無數的生命消逝(無常)，昭瑩小姐心中一直抱持著「人究竟是為了什麼而活？」的疑問。

轉捩點發生在去年五月一日。她應朋友鄒惠雪小姐的邀請，參加了馬來西亞支部的成立儀式。她起初只是抱著觀光的目的，但在當地積極參與了準備和清掃活動，並與親鸞學徒們親切交流。

當天，她坐在最前排聆聽了高森光晴講師關於「人的實相」的說法，內心受到極大的震撼。她鮮明地告知：「這個吊在眼看就要斷掉的細弱的藤蔓上，心裡卻只想著五滴蜂蜜的旅人，正是人類真實的寫照。」

目前，已從護理師職位退休的李昭瑩小姐，在以醫療志工身份前往尼泊爾和泰國服務時，也會向當地人展示兩千張建立二十周年的海報等，傳遞這份真實的佛法喜悅。



在泰國北碧府的一所學校裡，李昭瑩小姐她們協助進行了小學生的口腔健康檢查，並指導了蛀牙治療、塗氟以及牙齒健康護理的方法。

想要安心度過百歲的人生

為什麼總是會感到不安？答案就在《歎異抄》中

「說不定……」

也許有很多人，在平淡無奇的日常當中，會感到莫名的不安。有人分析，人生當中有三種不安。分別是對於「生病或是受傷的不安」、「災害的不安」、「老後的不安」這三種。

生病與受傷往往都是無法預測的，而且是不論是誰都有可能發生的，而且是不論是誰都有可能發生的。哪怕現在身體很健康，但不知道什麼時候會遭遇意外事故。這就是「生病或是受傷的不安」。

不論是日本或是台灣，都是常常有天然災害的國家。也有人在電視新聞看到地震或是水災的報導的

時候，會感到「或許下一次就輪到自己居住的地方遭受同樣的災害」。這就是對於「災害的不安」。

而在這百歲人生的時代，第二人生變長，會有「光靠退休金能不能生活」、「如果失智了的話怎麼辦」這樣的不安。這就是「老後的不安」。

其他還有對於「人際關係的不安」或是「工作上的不安」等等，人生充滿了不安。明明想要安心地活著，但不知道為什麼卻變成是不安的人生。

關於這個，在《歎異抄》當中明示了理由。

活在像是「火宅」般的不安的世界當中

《歎異抄》據說是在距今大約七百年前，由弟子唯圓記載下來的親鸞聖人講說的教導。

其中有一句「火宅無常之世界」。意思是「我們居住在火宅無常之世

界當中」。

所謂「火宅」，指的是「著火的房子」。

哪怕是隔壁鄰居著火了，都會非常的不安。



雖然我們渴望安心地生活，但人生卻充滿不安。

會擔心「萬一大火延燒到自己家，也陷入一片火海的話該怎麼辦」，像這樣感到不安。在這個時候，不會有人悠哉地說「我吃飯吃到一半，等吃完了再逃吧」或是「等我看完這一集電視劇，再來準備滅火」。

更別說，如果是身處在被大火包圍的家裡，更是一點都無法感到安心。

因此，以「火宅」來表達充滿

不安的人生。

並且，《歎異抄》還教導我們說，一直有不安的原因是「這是個無常的世界」。

所有一切都會變化

雖然《歎異抄》講的是親鸞聖人的教義，但是聖人所教導的除了「佛法」以外別無其他。

所謂佛法，是指距今約兩千六百年前，釋迦牟尼佛在印度講說的教義。

釋尊教示了「諸行無常」的真理。所謂真理，就是不管在哪個時代、哪個國家都不會改變的道理的意思。

「諸行」是指「所有一切事物」，「無常」則是「無有恆常」、「不持續」的意思。

大至太陽或是地球，小到手機等等，所有一切都是無常。每時每刻都在變化、改變。有些變化是緩慢的，而有些變化則是劇烈而急速的。有時候會發生「剛剛還好好的手機，下一秒卻突然當機不動」，這樣的事情。或是，前一天還很有活力看起來很健康，但是突然身體不適被救護車送進醫院。這樣的事情時有耳聞。

就像日本俗話說「眼前一寸一片黑暗」（世事難料），這世上不知道下一秒會發生什麼事情，人生到處都是不安。

明明很幸福卻無法安心

「明明還算是幸福，但總覺得無法安心。」有沒有過這種時候呢？感覺越是靈敏的人，越會有「這個幸

福應該也是不會持久的吧」這樣的預感，而開始擔心徬徨吧。

比如說，高中時期交往的對象，考上了離家很遠的大學。兩個人雖然決定繼續交往，卻變成了遠距離。開始會有「會不會在新的城市找到新的戀人？」這樣的不安。對方也會覺得「會不會在我離開家鄉的期間，喜歡上了別人？」而不安。然後更加頻繁地聯絡、傳送訊息。明明兩個人還在交往，彼此卻都產生了這樣的不安。

很多人會把投入在自己喜歡的運動，當作是生活的意義。但是，即使在狀態好、一路贏得比賽的情況下，運動選手也會有「萬一受了嚴重的傷，就會斷送選手生命」這樣的

不安。

得到無論發生何事都不會改變的幸福

與《歎異抄》並稱為三大美文的《方丈記》是鴨長明寫下的隨筆，在日本廣為人知。在這本《方丈記》的根底，也流淌著「諸行無常」的真理。

接下來要介紹的《方丈記》的開頭部分，應該有很多人都曾在日本的教科書裡讀過吧。

就算克服了傷痛獲得優勝，歷經辛勞到手的地位、名聲，也不知道能夠開心多久。一旦站上了最高點，就會開始出現「不知道下一次還能不能夠獲勝」、「會不會被年輕選手超越」這樣的擔心。

另外還有，一家和樂融融圍爐共進晚餐，像這樣很典型的幸福場景。即使當下很幸福，但是腦中會浮現「等到孩子長大離開了家裡，就不會有像這樣大家聚在一起吃飯的時候了啊」這樣的念頭，而感到一抹不安。

這世上所有一切都是無常，所以就算現在是幸福的，但是一直都會有「不知道什麼時候就會失去這樣的幸福」的不安。

（原文）

逝水淌淌，奔流不絕，然已非原先之水。於淤塞處漂浮之泡沫，此生彼滅，且消且結，從未有久滯長存之例。世間之人與其居所，亦如是。

（意譯）

河水一直在滔滔地流淌，奔流

不絕。而且仔細觀察的話，就會發現一直有新的水在替換原來的水。在水流停滯的地方，水面上會嘖嘖地冒出很多泡沫。而無論是大的泡沫，還是小的泡沫，都是剛剛一產生，就會馬上消失。從未見過有泡沫一直漂浮在水面上。這不就和我們的人生一樣嗎？人生就像是流淌的河水，幸福也好，悲傷也罷，都會隨著時間流逝。而那些對我們來說非常重要的房屋、財產、以及人的生命，也都如同水面上漂浮的泡沫，在短暫停留之後就逐漸走向消亡。

《方丈記》的訴說

《方丈記》用這段優美的文字告訴我們：任何事物都不會一直保持同樣的狀態，無論是大自然，還是人以及人所居住的地方，都必定會不斷地變化，全都是無常之物。

鴨長明在《方丈記》裡，特別反覆寫到了居所的無常。大概是因為他親眼目睹了美麗的京都屢遭災害，房屋居所被無情破壞的慘狀吧。

書中記載，鴨長明二十三歲的時候，京都發生了大火，三分之一的地區陷入火海，火光映紅了整個



我雖壽命將盡，要還歸安養淨土，
卻如同和歌灣片男浪海岸的波濤，
湧來復去、湧來復去。
一人在歡喜，應知是兩人，
兩人在歡喜，應知是三人。
那一人，就是我親鸞。

（御臨末之書）

去年十一月落成的和歌山會館，距片男波海岸僅二十分鐘車程。該海岸風景優美，沙灘綿延一千兩百公尺。



天空。

大火過去三年之後，又遭遇了巨大的龍捲風。《方丈記》中，詳細地記載了當時有的房屋被強風吹垮，有的房屋被吹得只剩下柱子，還有的屋頂被吹飛，木板像樹葉一樣飛散的情景。

而在龍捲風過去後，翌年又爆發了嚴重的飢荒，瘟疫也到處蔓延。《方丈記》中，記載了很多遺體被拋棄在路邊，堆放在京都街道上的情景。

數年之後，又發生了震央在京都北部的大地震。據《方丈記》裡詳細的記述，當時京都的寺院無一倖免，地方上則發生了山崩、土石流和海嘯等等，造成了大量災害。

所有的事物都會毀壞消亡。在這樣不安的人生中，我們應該追求

的是不會毀壞的幸福——從《方丈記》中，似乎能聽到這樣的訴說。

《歎異抄》中的宣言

那麼，在充滿不安的火宅無常的世界中居住的我們，要怎樣才能夠得到真正的安心與滿足呢？

《歎異抄》的開頭宣告說，在一切都會毀壞的世界中，存在著絕對不會毀壞的幸福。那就是被稱為「攝取不捨之利益」的幸福。「攝取不捨」，意思是「攝取而不拋棄」。「利益」就是指「幸福」。所以「攝取不捨之利益」就是指「於一念被緊緊地攝取抓住，永遠不會被拋棄的幸福」。

一旦在活著的現在，被拯救得到攝取不捨之幸福，即使遭遇事故或災害，這個幸福也不會崩潰瓦解。就算身體變得不能自由活動，也會得到即使面臨死亡也不會改變的絕對的幸福。

《歎異抄》裡教給我們，在這個不知何時會發生何事的不安的人生中，能夠得到無論發生何事都不會改變的幸福。讓我們認真地聽聞這親鸞聖人的教導，得到「生而為人真好」這個能夠帶來大滿足的幸福吧。

問 (28)

親鸞聖人在《和讚》中教導說，那些懷疑、誹謗、破壞阿彌陀如來本願的人，必將永遠痛苦下去。請寫出這首《和讚》及其出處。

答 (28)

○毀滅本願之惡輩，被稱為生盲闍提，歷經大地微塵劫，長久沉淪於三途。
(高僧和讚)

參考說明

問 (29)
在《御文章》第一卷第一篇中，蓮如上人把對於達成人生目的最重要的，正行與雜行的區別明白易懂地教給了我們。請寫出這個教導。

「往昔歡喜只盈袖」是指，以前不知自力與他力的區別，以為只要念佛就可以往生淨土。「今宵盈身尚有餘」是指，現在被彌陀所拯救，得知了自力與他力孰真孰假，成為了報謝佛恩的念佛之身。這種歡喜之情直讓人想要手舞足蹈，所以說「今宵盈身尚有餘」。

答 (29)

○往昔歡喜只盈袖，今宵盈身尚有餘。「往昔歡喜只盈袖」，其意為，昔日不知雜行與正行之分別，以為只要念佛即可往生極樂。「今宵盈身尚有餘」意指知曉正行與雜行之分別，得以一向一心，信心決定，此後為報謝佛恩念佛之心，與往昔大有差別。此身無處可置，直欲手舞足蹈，故稱歡喜盈身尚有餘也。

問 (30)

蓮如上人教導我們絕對不要與阿彌陀如來以外的佛、菩薩、諸神有所牽連。請寫出蓮如上人的這句話語，並寫明出處。

答 (30)

○應一心一意深深依賴阿彌陀佛，毫不分心於其他。
(御文章第五卷)

問 (31)

親鸞聖人教導我們有五雜行，請寫出這句話語及其出處。

答 (31)

○對五種正行有五種雜行。「雜」言人天、菩薩等解行雜，故曰「雜」。自本非往生因種。
(教行信證)

問 (32)

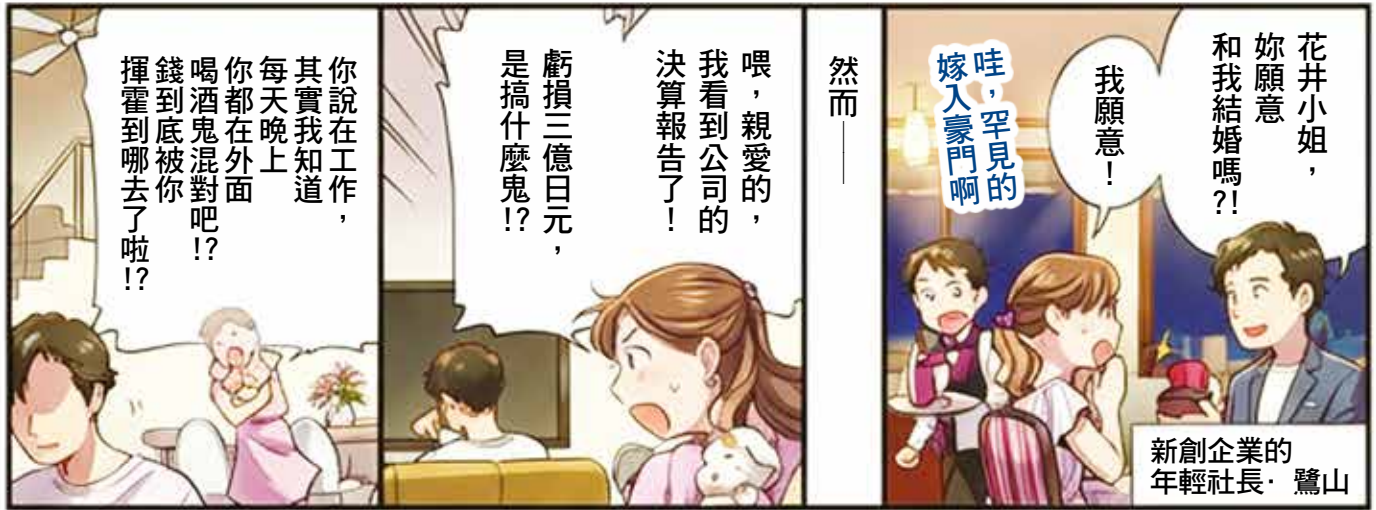
在《一念多念證文》中，親鸞聖人教導我們「所謂『一心專念』，指的是不信餘善與他佛」。請寫出這句話語。

答 (32)

○「一心專念」之意，「一心」乃金剛之信心也，「專念」乃一向專修也。「一向」者，不依餘善不念餘佛；「專修」者，別無二心專修本願御名也。「修」者，修整不定之心以念佛；「專」者，一也，無依餘善他佛之心也。

郝皓婷的佛法讚歎

連嫁給社長的幸福婚姻也...



欲進一步瞭解佛法教義，請洽右方聯繫方式。

台北會館

111-67 台北市士林區承德路四段188號4樓
TEL: 02-2883-1300 FAX: 02-2883-1330
<http://www.srk.org.tw>

