

# 學徒飛翔

雨後春筍 六字法城相繼生  
感如來恩德 芳野會館莫閒置  
當思如何善用之



於落成慶典期間，三樓第一講堂坐滿了京都等地的各方學徒。



臨近京都市的繁華街道，五層樓高的法城。  
從正面看第一講堂就在三樓向前突出的部分。

# 京都佛會館落成慶典

會館所在的京都下京區是京都火車站的所在地，從車站向北的烏丸大街，以及貫穿東西的四條大街和五條大街，是屈指可數的繁華街道。就在靠近這些街道的一個住宅區裡，法城誕生了。

落成典禮上，高森光晴布教局長在「表白文」中闡述了於京都瑞現新會館的重大意義。接著，被任命為館長的鈴木智史、京都支部長（照片）強而有力地表達決心說：「這不是終點，而是開顯真實的開始。」



而且，在落成典禮中，還通過無人機拍攝的影像，向全國各地的法友介紹了會館的良好位置和最新的設施。

自去年元旦號的報導以來，內部裝修工程一直在穩步推進，新會館的主要特點就是加建了電梯。

即使是身障人士和坐輪椅的人也可以在三樓的第一講堂和四樓的第二講堂聽法或進行佛法讚嘆。

新會館落成之日（十二月十五日），在《京都新聞》刊登了落成廣告，現在已經陸續有參詣者到訪。

由於大慈大悲的彌陀念力，位於京都市中心的本會京都佛會館誕生了。落成儀式已於去年十二月十五日舉行。在頌讀完《正信偈》勤行以及館長任命之後，高森老師講解了佛壇上方牌匾的話語「信樂開發」的意思。京都的學徒分別在三樓的第一講堂和五層樓的各個房間聽聞，並同步向日本各地的法友現場直播。共同分享了落成的喜悅。

# 將會鐫刻在真宗史上的《歎異抄》熱潮

高森顯徹

(原文)

於親鸞而言，蒙良師教導「唯念佛，被彌陀所救」，但信此言，別無其他。

(意譯)

親鸞我，只信順法然上人的教導：「唯念佛，被彌陀所救」，除此以外別無其他。

「唯念佛，被彌陀所救」，親鸞聖人的這句話備受世人誤解。許多人都以為「聖人是只靠口中稱名念佛而得救的」。

然而，親鸞聖人畢生自始至終都在教導「只靠信心得救」，所以聖人的教義被稱為「唯信獨達之法門」。

關於這一點，《歎異抄》第一章中明確斷言「唯以信心為要」，蓮如上人也在多處都有教導。

下面僅從《御文章》中列舉幾例。

為往生淨土，唯依他力之信心\*。

(第二卷第五篇)

要往生彌陀淨土，只有依靠他力之信心，其他都無濟於事。

只依信心，即可往生極樂。

(第二卷第七篇)

只靠信心，就能夠往生極樂。

僅取他力之信心，即可易往極樂，更無絲毫懷疑。

(第二卷第十四篇)

只靠他力之信心，就必定能夠往生極樂，這一點毫無疑問。而最為人們所熟知的，就是下面這段文字了。

聖人一流勸化之趣旨，以信心為本。

(第五卷第十篇)

親鸞聖人的教義，就是「只憑信心而得救」。

蓮如上人如此斷言。

那麼，《歎異抄》中所說的「唯念佛」又是什麼意思呢？

「唯念佛」的「唯」字，其實是聖人清楚得知了彌陀的拯救真的是沒有任何條件，而為這完全無條件的圓滿拯救所發出的驚嘆。

我們人因為沒有真實之心，所以無法接受真實的教義。即使必墮地獄的罪惡本性被揭露出來，也不如丟了一百塊錢那麼驚訝；即使生命無常難保明天的事實被擺在眼前，也滿不在乎；就算聽到「彌陀發誓說會無條件地拯救這樣的你」，也還不如得到十塊錢那麼高興。



心想這樣怎麼能夠獲救，於是試圖努力認真聞法，卻又發現一顆呆滯麻木、無動於衷的心，就好像一頭死沉的牛酣臥在心底，竟沒有一絲反應，根本不想聽聞。這時才會意識到，親鸞聖人所說的「死骸之心」原來就是它。

「反正我這個人，永遠都沒有聽聞佛法的心」，得知自己是無可救藥之人，不由得發出抱怨，卻聽到彌陀說：「我清清楚楚知道你是如此之人，所以才會對你說『無需做出任何改變，你是怎樣就怎樣託付於我』。」這樣的拯救，怎不叫人驚訝萬分？

清楚地得知除了地獄無處可去的真實自己，唯有交給彌陀任憑處置——親鸞聖人所說的「唯念佛」的「唯」，就是這樣全盤託付給彌陀的「唯」。

這是無論聽力多麼弱的人都能夠聽到的、不可稱不可說不可思議的無聲的召喚。「唯」之一字，表達的正是彌陀與我同時獲得了生命的「他力之信心」。

而「唯念佛」的「念佛」，則是彌陀所賜予的「感謝的念佛」。

以《正信偈》<sup>\*</sup>為例來說，就是以下這句話中所說的念佛。

**唯能常稱如來號，應報大悲弘誓恩。**

獲得他力信心之後稱念的念佛，一直都是為報答彌陀的大恩而稱念的感謝的念佛。

在《御文章》中，蓮如上人這樣教導。

其後之稱名念佛，應知是為報謝彌陀定我往生之恩而稱念

也。

(第五卷第十篇)

得到彌陀拯救之後的念佛，是出於淨土往生已經清楚確定的大滿足，為報謝彌陀拯救之恩而稱念的。

再用《歎異抄》第一章中的話來說，「唯念佛」的「念佛」就是出於「獲攝取不捨之利益」<sup>\*</sup>（信心獲得）的喜悅，由「欲念佛之心」噴湧而出的報謝佛恩的念佛。

因此，如果不明白這「唯念佛」的真意，就會偏離一實圓滿之真教、真宗。<sup>\*</sup>

然而諷刺的是，本來是為了闡明親鸞聖人的教義，唯圓才含淚寫下了《歎異抄》，到了後世，卻由於對此書的肆意解釋氾濫成災，而因此成為了令教義產生混亂的主要原因。

今年，在《歎異抄》的電影和原著都大為暢銷的基礎上，又加上入門書籍的出版照亮濁世，必將掀起空前的《歎異抄》熱潮，捲起真實的沙塵暴，縱貫整個日本列島。

讓我們投身於豁出生命的聞法，共同開顯曠劫多生之目的，讓今年成為這樣的報恩之年。

\* 唯信獨達之法門……只憑信心得救的教義。

\* 《御文章》……蓮如上人所寫的信，共五卷八十篇。

\* 他力之信心……阿彌陀佛賜予的信心。

\* 不可稱不可說不可思議……無法表達、無法解釋，也無法想像。

\* 《正信偈》……親鸞聖人以漢文寫下的詩歌，教導了正確的信心。

\* 攝取不捨之利益……被牢牢救攝，絕對不會被捨棄的幸福。

\* 一實圓滿之真教……唯一的真實，圓滿無缺的真實教義。

\* 真宗……真實的宗教。

\* 唯圓……親鸞聖人的弟子。



# 要警惕心的鬆懈！

## 網路線上聽聞的「死角」

自從疫情發生的一年多以來，為了防疫在家網路線上聽聞變得很普及。

雖然說聽法的次數變多了是很棒的一件事情，但是要好好想想，是不是疏忽了「心的鬆懈」。因為在家聽聞較為輕鬆，坐姿變得不端正、受到周圍聲響的干擾，或是到要開始講法之前都還在吃東西……。我們必須靜下心來回頭想想，這樣鬆懈的聽法，是否能夠達成「信心獲得」這個至關緊要的目的呢？現在，就讓我們好好學習關於認真聽聞該有的心態。

### 「唯以耳聞之，並非聽聞。」

佛法極盡於聽聞。

親鸞聖人說：「即使大千世界變成一片火海，也要突破重重困難去聽聞。」

「一息不追，千載長往」，我們聽聞佛法是為了解決這靈魂的一大事，因此，不要說邊打瞌睡邊聽聞，認為「只要有在聽就好」，這種心態也是不可以的。

蓮如上人這樣教導我們：

「所謂聽聞，若謂何意？唯以耳聞之，並非聽聞。其故為，雖耳聞千萬事，若未得信，

則是未聞。若未得信，則不能往生報土。」

（一宗意得之事）

關於聽聞，大家是怎樣理解的呢？只是用耳朵聽，加以理解與領會，是不能叫做聽聞的。即使聽了千次、萬次，如果沒有獲得信心，就不算是聽聞到了。因為如果有獲信，就不能往生彌陀的淨土。

以下節錄幾段曾刊載於《顯正新聞》

「大喝」專欄中，關於糾正聞法心態教導的幾段內容。

大喝①

是否「漏掉」最重要的事情？

佛法極盡於聽聞。

信心決定最重要的就是「聽聞」。先賢們說：一要辛苦地去聽、二要廢寢忘食地去聽、三要持續不間斷地去聽。不論是從前還是現在，重要的事情只有一個，那就是「聽聞」。

有時候，會遇到說自己「已經聽聞了二十年」，對自己聽聞了很長的時間感到自豪的人。當然持續地聽聞佛法很重要，但是讓我們仔細來想一下。

在這二十年當中，到底聽聞了多少次？並且，實際聽法的時間又有多少？最後，又是以什麼樣的心態在聽聞的呢？

是否曾經為後生所苦，痛哭流涕地聽聞呢？若是忘記了後生一大事在聽聞，即使聽聞了一千遍、一萬遍，也會像沒有底的容器一樣，全部都漏掉。

「佛法沒有明天」（蓮如上人）

因為不懂得這句話，因此都只是「空轉」



白費力氣。以這種漏掉最重要的事情的聽聞方式，還自豪地把聽聞了「二十年、三十年」掛在嘴邊，這是謗法的大罪呀。我們應該戒慎警惕。

「火焰車在身後緊緊追不稍停」

### 大喝② 把聽法當作受訓斥

我們有時候會聽到別人說「今天講的法實在是太好了」，但是去評斷講法的好壞，這其實是站在講法的善知識的頭頂上，才會對其評頭論足。我們必須認真反省的是，對於聽法，我們是否有當作是「**受到嚴格訓斥**」去聽。

所謂「聽聞」，是接受訓斥的意思。我們的本心，是即使聽到無常或是罪惡，也完全鈍感的心，甚至比牛的犄角被蚊子叮到還要無感。讓「生死的一大事」的鐵錘，錘在這樣的本心上，

就是真正的聞法。我們必須驚訝於這樣的一大事，根本顧不上說什麼「講得真好」。如果不把這當作自身的問題，就只會是「聽了一場內容不錯的講法」而已。像

這樣，即使聽了幾十年，也根本無法解決生死一大事。

「如果今晚就死去了，你的後生將如何」我們必須時時捫心自問。我們的人生，就繫在這樣的一個心上。

### 大喝③ 打算什麼時候聽聞

「因嫌海浪吵  
搬進山中求清靜  
又覺松風擾」

「因為工作忙而無法聽聞佛法」

「等孫子上小學了以後再去聽聞」有些人會理所當然地以上述理由當藉口不去聽法，然而，對於有著無限欲望的人類來說，又有什麼時候是有閒暇的呢？如果不在現在追求真實的話，今後也將不會再有機會了。

不管有空還是沒空，無常不會管我們的狀況安排，隨時都會到來。

忙碌的話就在忙碌中求；身處逆境的話就在逆境中求，佛法就是要這樣子去追求。

不論工作多麼地繁忙，只要覺得孩子重要，人們也都是好好地養兒育女。不會有那種因為工作太忙，而放置孩子不顧讓孩子死去的父母。

重要的是心。如果覺得後生是大事，那麼不管多忙、多遠，都必須要千里迢迢來到聽法會場。

「要在平安無事時，

趕快聽聞獲信心  
當趁現在還沒有  
去到末期之旅程」

### 大喝④ 如此心態將會一事無成

不管是學習花藝、茶道、裁縫、琴棋書畫，或是料理、外語，要能夠出師獨當一面都不是一件容易的事情。

必須不論颳風或是下雨，或是暴風雪的日子，從早到晚都全神專注地學習，努力到身心俱疲的程度才能夠學成畢業。

並且，不管這些才藝技能變得多麼熟練，人生的痛苦、苦惱依舊不會消失。

然而即便如此，對於聽聞佛法追求永遠的樂果，卻連學習才藝技能那樣的努力都不願意付出，到底是為什麼呢？到底想要以這樣子的心態，解決什麼事情呢？到底把後生一大事當作什麼呢？

不像年輕人去學習料理或是編織裁縫那樣努力；也不像小孩每天去補習班，努力預習、複習功課那樣認真。以這樣的心態，即使是去做世間的事情，也不會有任何成就。

因為輕視佛法，因此都只會先想到不滿、怨言，沒有辦法好好認真。

以上，是即使是在網路線上聽聞佛法，也不能忘記的重要心態。

# 毫不留情地襲擊所有人的「無常之風」

## 比勇猛無雙的力士更加強大?!

江戶時代，有一個非常有名的相撲力士，叫做谷風。

有一天，谷風正走在鄉間小路上，迎面走過來一個小個子男人，竟然向他提出了一個驚人的請求：「力士，要不要和我比個高下？」

「你說什麼？難道你不知道我是大名鼎鼎的谷風嗎？」

「當然知道。別看我個子小，力氣可是大得很呢。」小個子男人執拗地繼續挑戰。

「這個不知天高地厚的臭小子，非得好好教訓他一下不可。」谷風這樣想，於是厲聲說道：「那好，你就儘管上吧。」

可是兩人一交手，谷風就發現這小子還真的很有力氣。連勇猛無雙的谷風，也很快被他摔到了草叢裡，一不小心摔了一屁股。

谷風大吃一驚，不由問道：「喂，且慢，你竟然扳倒了天下無敵的谷風，真是太厲害了！你到底是什麼人？留下名來！」



小個子男人聽了哈哈大笑，回答說：「雖然你是強大的『谷風』，但我可是『無常之風』啊！」

「無常」是佛教的詞語。那麼，比勇猛無雙的力士更為可怕的「無常之風」，到底是什麼呢？

釋迦牟尼佛在佛教中教導我們說，「諸行無常」，所有的事物（諸行）都無法持續（無常）。也就是說，森羅萬象全都會變化遷移。太陽並不是永遠存在的。再過

五十億年太陽就會燃燒殆盡，所以地球毀滅的時刻也必定會來臨。

就連我們的「心」也一直在變來變去，從「最喜歡」變成「最討厭」，這樣的事情不知發生過多少回。我們的「肉體」也同樣無常，因此既會有突然生一場大病，令人意志消沉的時候；也會有看到過去的老照片，深感容顏老去而情緒低落的時候。

### 最為深刻的「無常」

而在這些無常之中，最為嚴苛的無常就是「死亡」。死亡會讓我們們的呼吸停止，眼睛再也看不見，耳朵再也聽不到。肉體也會被燒成灰燼。這是任何人都無法避免的事情。

我們必定會死去，因為有「無常」這個嚴峻的真理存在。因此，才會把毫不留情地襲擊所有人，而且不知何時就會到來的「無常」，

比喻為讓花朵飄散凋零的風，稱為「無常之風」。

### 「白骨之章」的教導

蓮如上人在《白骨之御文章》裡，這樣諄諄教導我們「無常之風」的無情：

「然朝尚紅顏，夕成白骨之身也。無常之風既來，則雙眼立閉，一息永絕。紅顏陡變，失桃李之色。」

（意譯）

即使早晨還充滿活力、朝氣蓬勃的人，傍晚或許就會變成白骨。一旦被無常之風吹過，雙眼立刻就會閉上，永遠不會再有呼吸。健康紅潤的臉龐也會改變，本來像桃李一樣美麗的容顏，也會褪去血色，變得蒼白。

### 四馬之譬喻

被「無常之風」襲擊的，先是

老人還是先是年輕人，並沒有確定的準則。

蓮如上人告訴我們，這是「老少不定之境」，我們人就是處在這樣的境界。

但是，即便聽蓮如上人這麼說，也會有人覺得死亡離自己還很遙遠。

每個人對於「無常」的感受程度都是不同的。因此，釋迦牟尼佛將人感受無常的程度分成四種做了教導。這稱為「四馬的譬喻」。

### ① 見鞭影而驚之馬

光是看到揚起的

「鞭影」就會驚嚇地飛奔的馬，這樣的馬可以說是一匹敏感而優秀的馬。



這樣的馬比喻的是，見到凋零的花朵，或是望見火葬場燃起的青煙，就會為自己也終將遭遇的死亡而震驚的人。

### ② 鞭觸毛而驚之馬

鞭子碰觸到馬身上的毛，就會震驚地開始奔跑的馬。比喻的是這樣的人：看到在舉辦葬



禮，或者聽到報導新冠疫情的死亡人數的新聞，就會震驚地感到「死亡並非只是他人的事情，而是我自身的问题」。

### ③ 鞭抵肉而驚之馬

鞭子打到馬身上，

馬方才震驚。比喻的是，參加親戚或鄰居的葬禮，或是親眼目睹有誰死於事故、自然災害，而震驚於自身之無常的人。



### ④ 鞭透骨而驚之馬

無論鞭子碰到馬毛

或是打在馬身上，馬都無動於衷。直到鞭子抽打到馬骨，馬才終於震驚。



比喻的是遭遇至親骨肉的死亡，而震驚於「死亡離自己越來越近，有可能就在今晚。死後會怎樣？」這樣感受到自身之無常的人。

我們來想一下，自己屬於其中的哪一種馬？

如果，把自己的丈夫、妻子、或是孩子的屍體放進棺材，也沒有

震驚於無常的話，這樣的人可以說是即便鞭子打到骨頭也不震驚的、

最為鈍感的「第五種馬」吧。

## 親鸞聖人的出發點 「無常之風今晚就會來臨」

釋迦牟尼佛教導說：「出息入

息不待命終」（呼出去的一口氣不待吸進來，生命就會終結）。從呼出去的氣不能吸進來的那一瞬間就進入了後生。因此，覺得死亡離自己還很遙遠其實是錯覺，生與死是表裡一體的。

### 沒有「明天也活著」的保證

親鸞聖人九歲入佛門，「無常」便是其出發點。聖人四歲的時候失去了父親，八歲的時候又與母親永遠地分開了。他覺得接下來就輪到自已了，人死後會怎樣呢？震驚於漆黑一片的後生，他開始為了尋求解決而追求佛教。

然而，在聖人想要出家的那天，主持說剃度儀式必須等到第二天。那個時候，聖人做了這樣的一首詩。

櫻花雖易逝，猶信明日在。

焉知夜半裡，風雨會否來。

（意譯）

即使是正在盛開的花朵，也會因

為一場風雨而凋落。人的生命甚至比櫻花還要短暫易逝。請別說要等到明天，能否今天就為我剃度呢？

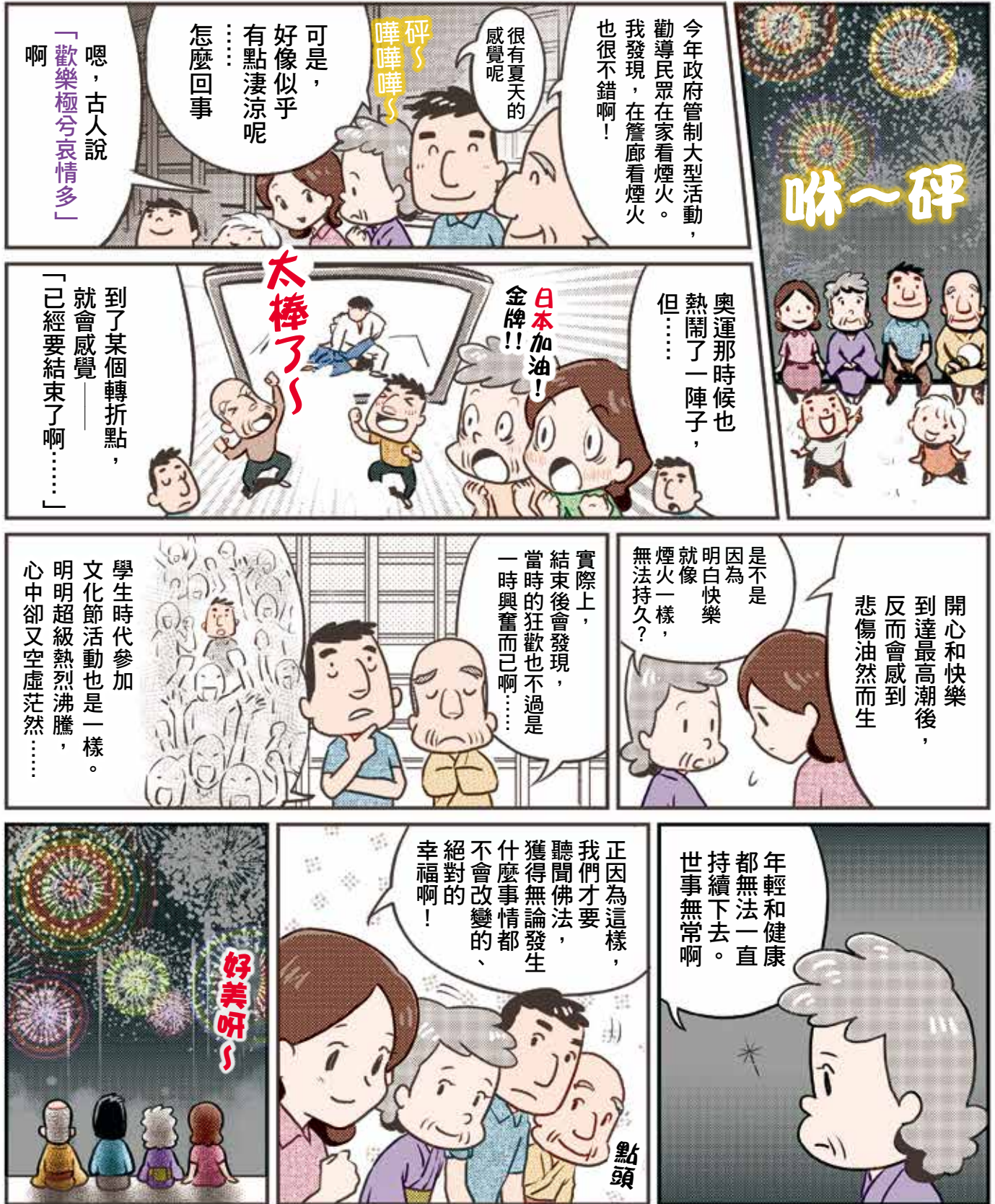
連明天的生命都無法保證。親鸞聖人赤裸裸地道出了「無常之風」的殘酷。

佛教講說「無常」的真實，並不是為了要我們變得灰暗消沉。就像「觀無常，是菩提心之始」這句話所說的一樣，凝視「無常」，是邁向「真正的幸福(菩提)」的第一步。

即使一切都消失毀滅，也不會毀滅的「真實的幸福」，是存在的。我們能夠得到即使現在面臨死亡，也不會改變的「絕對的幸福」。每個人都是為了進入到這樣的世界而出生為人的。釋迦牟尼佛這樣明確地告訴我們。凝視無常，認真聽聞佛法，讓我們在活著的現在，達成人生的目的吧。

# 漫話 佛學點滴

## 歡樂極兮哀情多



欲進一步瞭解佛法教義，請洽右方聯繫方式。

台北會館

111-67 台北市士林區承德路四段188號4樓  
TEL: 02-2883-1300 FAX: 02-2883-1330  
E-mail: srk18@srk.org.tw http://www.srk.org.tw



淨土真宗 親鸞會

光壽中心講堂

香港.九龍.九龍灣.臨興街21號 美羅中心二期810室  
TEL: +852 3705 8727