

# 學徒飛翔



雨後春筍 六字法城相繼生  
感如來恩德 芳野會館莫閒置  
當思如何善用之

## 新·高岡會館

# 在本會發祥之地重新出發

由於無上佛的念力，在富山縣高岡市本會發祥之地——新高岡會館誕生了。落成典禮在九月十八日下午舉行。在一九五七年，位於高岡市前田町的會館建設完成，並在隔年成立了淨土真宗親鸞會。一九七四年，總部遷至高岡市芳野，從高岡會館迅速擴展到世界各地的發展進程，被鐫刻在輝煌的真宗史中。雖然總部在一九八八年已搬遷至射水市，然而高岡會館至今仍然受到眾多學徒的愛戴。新會館作為彌陀本願推廣之法城，必定會綻放出更加燦爛的光輝。



高森光晴布教局長的《正信偈》之說法。

疫情期間為防止感染，落成典禮限制參加人數，做足了防疫措施。

在誦讀《正信偈》後，松本光志總本部長在「祝賀詞」中回顧了會館的歷史，並說：

「這讓我由衷地感到，會館的一切全是阿彌陀佛的力量和高森老師在過去七十多年來的教導所賜。」



他說：

接著，表彰了五位對翻新會館做出重大貢獻的學徒，高森光晴布教局長向他們頒發了獎狀。此外，大滝一樹館長(照片)也致辭感謝高岡會館一直以來對自己的栽培，並且表達了自己的決心。

「在這個喜慶的日子裡，我發誓要把佛法傳給高岡的十七萬市民，讓真誠的聞法者坐滿這個會館。」

接著，關於《正信偈》中之

「還來生死輪轉家，決以疑情為所止」，布教局長進行了講演。闡明

了苦惱無邊無際的人的實相，以及苦惱的原因唯有疑情這一個。

落成典禮的情況通過網絡向富山縣的其他會館等地進行了現場直播。為慶祝高岡會館重新出發，許多學徒都參加了該典禮。新會館位於交通便利的市區，距離高岡站只有十分鐘的路程。從主要道路轉進來，就能看到一個藍色的標誌「高岡會館」。鋪設好的停車場，可停泊約四十輛汽車，會館的外牆為清新的淡綠色。

此外還有一個可容納三輛大型巴士的車庫以及別館。館內全部配備了LED照明和最



從上空看新·高岡會館。

新的空調系統，以舒適的環境迎接前來聞法的人。考量到長者的使用方便，樓梯分別有高低兩段。廁所是西式的，有免治馬桶。考慮得非常周到。

為了防疫考量，讓在二樓講堂舉行的法話也同時可以在一樓的第一會議室聽聞，因此特別安裝了一個系統，以確保視頻傳輸的流暢性。而且還安裝了最適合上網的最新設備，讓即使完全沒有經驗的人，也易於完成網絡傳送的操作。大滝館長說：

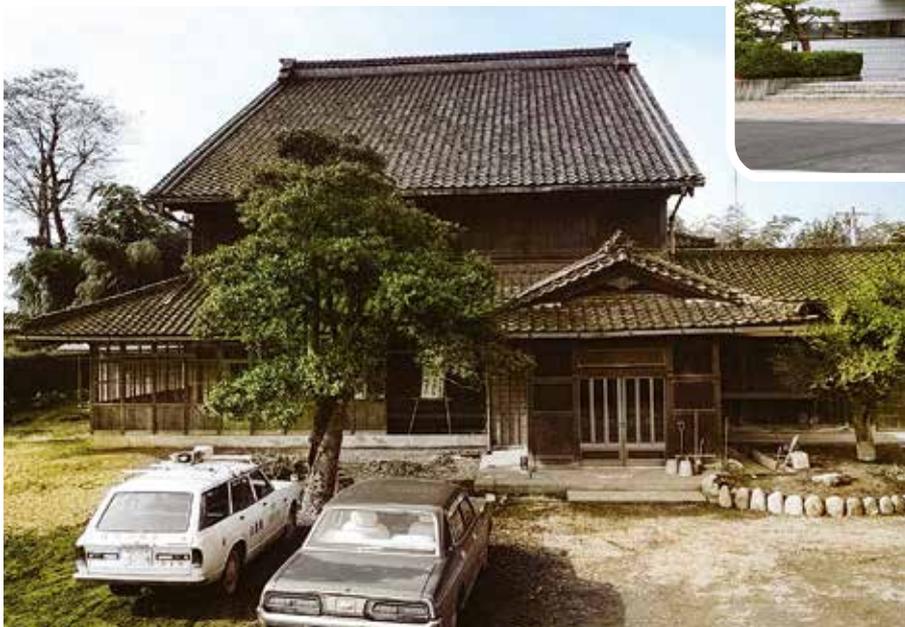
「希望與盡可能多的人分享這種幸福。為了讓附近的人結上尊貴的佛緣，今後打算舉辦上映會等活動」。



配備了LED照明。(二樓講堂)



考量到長者的使用方便，樓梯分別有高低兩段。



一九七四年，總部搬到了高岡市吉野的一個前運輸船商的豪宅裡。



一百張榻榻米的本堂從搬遷法要開始就座無虛席。(一九七四年)

# 世界文化於「射水」交流

「國際交流&多文化共存二〇二一in射水」於八月九日在富山縣射水市的救急藥品市民國際交流廣場開幕。本次活動是由「射水市民國際交流協會」和「將富山縣射水市推廣至世界之會」(以下簡稱推廣會)共同舉辦的。包括居住市內的台灣、美國、法國等外國人，總共大約三十人一起愉快地體驗了日本文化和交流活動。



①



②



③



④

- ① 投入到苔蘚盆景製作中的Mathieu Glacet先生。還向指導老師請教了澆水時需留心的地方。
- ② 從答對問題多的人開始選擇自己喜歡的觀葉植物。
- ③ 到場的人被分成幾個小組，並且人與人保持一定的距離，防疫措施十分地全面。
- ④ 劉晏君小姐在介紹她喜愛的漫畫。

前半場是「日本文化體驗交流會——苔蘚盆景製作」。

造園業「西野近樹園」(射水市)的西野美保女士和西野一美女士為大家介紹了製作方法。眾人從榕樹，袖珍椰樹等約十種的觀葉植物中選擇自己喜愛的盆景，將泥土弄成直徑十五公分左右的糰子形狀，再在外面覆蓋上苔蘚。

來自法國的富山國際交流員——Mathieu Glacet先生是第一次製作苔蘚球。他費了好一番功夫，花了一小時終於完成了。他一邊看著自己的作品，一邊興奮地說：「我來日本七年了，還是第一次體驗到這種日本文化。今天我很開心，我會好好珍惜這個苔蘚作品。」

## 「漫畫」是世界通用語

後半場是「漫畫交流，全世界的朋友一起來探討」的活動。推廣會的矢鄉良明代表作為司儀，呼籲大家「瞭解各個國家的文化，擴展我們的視野」。到場的外國人通過漫畫介紹了自己的國家。

來自台灣的劉晏君小姐，她介紹了以中國春秋戰國時代為題材的漫畫《東周英雄傳》(作者：鄭問)。這部漫畫一共有二十四回，描繪了秦始皇等二十八位歷史人物。

**劉小姐說，這部漫畫探討了「人為了什麼而戰」這個超越時代永恆不變的主題，非常地推薦。**

在活動的最後，矢鄉代表介紹了被譽為「日本最古老的漫畫」的《鳥獸戲畫》。它創作於十二至十三世紀，將動物擬人化，描繪了當時人們的生活和社會，反映了當時的日本文化。

來自美國的射水市國際交流員——Joseph Gilbert，來到日本已經四年了。他說，漫畫讓他對日本文化產生了興趣，漫畫是超越時代、國家、語言的交流方式，是世界通用語。雖然各個國家之間都有不同，但是他感到有很多笑點是相通的，可以相互理解。

活動主辦方之一的淺井祐美子女士說：「日本人覺得稀鬆平常的事情，對於外國人來說有不少卻新鮮有趣。射水市的外國人人數不少，今後也想舉辦更多有趣的活動」。

# 痛苦沒有終結真因就是「無明之闇」

「人生是苦」。

這是釋迦牟尼佛所說的話語。生活在既沒有疫苗也沒有抗生素，連活下來都很困難的時代，人們的辛苦超乎我們的想象。

然而，即使生活在受到科學、醫學發展所帶來的眾多恩惠的現代，我們也會每天都實際感受到「人生是苦」，不是嗎？

即使在相較於大家庭不太受拘束的小家庭，夫婦之間的爭吵也無法完全避免；鄰里之間的糾紛也時



無論在家裡還是職場，心都無法放鬆。

有所聞；在學校躲不開校園霸凌的同學；在公司等待自己的是職場霸凌的上司。即使回到家，也會因社交網站上的惡意中傷留言而心情沮喪。

活著，既要一邊應對疫情，一邊還要為春天的花粉、夏天的中暑、秋天的颱風、冬天的大雪等季節性的災害而戰戰兢兢。

## 便利並不等於幸福感

研究人工智慧的世界權威雷蒙·庫茲維爾預測說，有史以來一直以緩慢的上升曲線逐步發展的科學技術，在現代將會有突飛猛進的發展，到二零四五年，人工智慧將超越人類的智慧。無論是醫療還是官司，無論是內政還是外交，未來都將會是人工智慧以大數據為武器大顯身手的時代吧。雖然未來將成為更加便利的時代，但是便利之後會帶來幸福嗎？

回顧日本昭和時代（二十）八

十年代），戰後先是黑白電視機開始登場，不久每個家庭就都有了彩色電視機。雖然電視機後來進化到「高畫質」「超薄」的程度，但是人們只有在最初的時候才為此感到興奮。現在很多人都已經開始不看電視，年輕人更是著迷於手機網絡上的影片。或許對影片也開始感到無聊，也只是早晚的問題而已。

在日本，去年一年自殺的人數超過兩萬人，是死於疫情的人數的一點五倍。而在思想界，不僅不去阻止自殺，反而在討論「反出生主義」，認為「人還是不要出生比較好」，「最好所有人都不要再生孩子」。而且，對這樣的思想，在現階段還找不到明確清晰的反論。

之所以會後悔「不該出生為人」，或許是因為不知道「出生為人真好」的歡喜。

那麼，為什麼會沒有「生命的歡喜」呢？親鸞聖人教導我們，這是因為不知道痛苦的真正原因是什麼。

## 讓我痛苦的是什麼

比方說，半夜肚子痛跑去醫院看醫生。肚子痛本身是一個結果。如果誤判了這個原因，本來能治好的疾病也會治不好了。那到底是因為壓力大得了胃潰瘍呢？還是因為久違的外食一下子吃得過多？或是說不定是胃癌的晚期症狀。

「找出正確的原因」，對於治好疾病來說，這是最重要的事情。

那麼，把人生染成痛苦的顏色的「原因」，是在哪裡呢？

我之所以會這麼痛苦……

「是因為丈夫天天在家裡」

「是因為妻子態度不好」

「是因為孩子是繭居族」

「是因為經濟上不寬裕」

「是因為缺少才能」

「是因為深愛的人死去了」

「是因為身體不好，容易生病」等等。

每個人都會有自己的原因吧。

但是親鸞聖人告訴我們，這些都不是痛苦的元兇。聖人明確指出，我們在極其漫長的時間裡，無法脫離痛苦、一直迷惑至今的真因唯有

# 人生的目的——獲得「破闇滿願」的幸福

「無明之闇」就是指「沒有光明的、黑暗的心」。「黑暗」就是說對某件事不清楚、不知道，一片黑暗。

那麼，是對什麼不清楚呢？就是對「死後會怎樣」不清楚、不知道的心。

人生的旅程，終有結束的時候。快的話，或許就是在今晚。

死亡到底通向哪裡呢？打開了後生這扇大門，我會怎樣呢？不清楚、不知道。沒有比進入這種未知的黑暗更令人不安的事情了。

未來是黑暗的，現在就會是黑暗的。以學校的暑假來說，七月二十一號和八月二十一號，心情完全是相反的。七月二十一號是暑假開始的那一天，所以會心情雀躍，充滿興奮和期待。但是八月二十一號，卻是開學的前一天。要準備暑假作業，第二天還要早起床去學校，心情就會變得灰暗吧。

在飛機上能夠享受快樂的空中

一個，那就是「無明之闇」。

之旅，是因為已經確定了著陸的地點。如果在太平洋的中央，機長突然廣播說：「剛剛發現油箱出現了滲漏，只夠再飛行三十分鐘。在這期間，飛機將無限制提供飲食和電

影觀賞的服務，請大家盡情享受，直到最後一刻。」即使聽到這些，恐怕乘客恐怕也無心享受吧。因為不是只有即將發生的墜機死亡才是

恐怖的，時刻都在走向悲慘結局的飛機本身就已經變成了地獄。

如果確定無疑的未來，是一無所知的黑暗，朝向這個死亡前進的人生，本身當然也就是黑暗的。無論得到什麼，無論怎樣生活，都會纏繞著不安。佛法教導我們，這個「無明之闇」，就是痛苦的根源。

## 破除無明的唯一力量

那麼，怎樣才能破除這深深的黑暗，得到真正的幸福呢？親鸞聖人在其最重要的著作《教行信證》

中，這樣明確告訴我們：

**無礙光明，破無明闇慧日。**  
(意譯)

彌陀的光明，是破除無明之闇，讓我們的後生變得光明的智慧太陽。

「無礙光明」，是指「阿彌陀佛（彌陀）的力量」。

阿彌陀佛，是被大宇宙中無數的諸佛尊為「本師本佛（師父）」的佛，是其他諸佛都望塵莫及的一位佛。

即使是被稱為地球上最偉大的人的釋迦牟尼佛，也是彌陀的弟子。親鸞聖人告訴我們，唯有這位阿彌陀佛，具有破除「無明之闇」的偉大力量，無論是釋迦牟尼佛還是其他諸佛都沒有這個力量。

## 生命的大歡喜噴湧而出

在依靠彌陀的光明破除「無明之闇」的破闇之一念（瞬間），我

們會被拯救為後生光明之心。就會在活著的現在，清楚得知「來世必定往生彌陀的淨土」。這叫做「往生一定」。

因為確定了未來會去往無限光明的世界「無量光明土（彌陀的淨土）」，所以在現在，心也會變得無限光明（絕對的幸福）。就會獲得無論發生任何事都不會改變的大安心，得到超越衰老、疾病和死亡的不滅的幸福。「原來就是為了得到這個幸福的人生啊，出生為人真好！」這樣的生命的大歡喜會噴湧而出，「想要拯救我們得到永遠的幸福」這一彌陀的願望，會在我們的身上得到滿足（滿願）。

「破闇滿願」，用一句話來說，就是破除痛苦的根源「無明之闇」，得到「生而為人真好」的這滿足了我們的終極願望的幸福。

就像真宗宗歌裡唱的那樣：「永久長夜無明闇，今朝得拯救（破闇）。此身幸福此心歡喜，幸福無可比（滿願）。」這是此世的任何幸福都無法與之相比的、無上的幸福。

洶湧澎湃的煩惱，也完全不會成為障礙。我們就是為了成為這「破闇滿願」之身，才出生為人的。

## 答疑解惑

我有時候會生起「明明我佈施了這麼多……」這樣的心而感到不滿，該怎麼辦才好。



## 佈施要以「懷著感謝」的心去做

我們一般在投資的時候，會盤算著只要出這麼多，之後可以獲利多少來出錢。但這是一「投資做生意」，並不是佈施。

為佛法佈施，是出自對於聽聞了尊貴的佛法的感謝的心，然後歡喜地去佈施。所以又稱為「喜捨」或是「御報謝」。

因為因果的道理是大宇宙的真理，因此就算沒有盤算回報，佈施這個尊貴的行為，也會成為無形或有形的結果，確確實實地出現在播下種子的人身上。

## 高僧與燈籠

從前有個人，他佈施了一個非常昂貴的燈籠給一位高僧。然而，過了幾天寺院的人都沒有表示半點感謝之意。

佈施燈籠的人非常地生氣，有一天他跑去質問說：

「明明我佈施了那樣昂貴的東西給您，您卻

連半句道謝的話語都沒有，到底想怎樣呢？」

高僧聽了後，便笑瞇瞇地回答說：

「這應該是有什麼誤會。想必您是不了解什麼是佈施呀。是您播下了佈施這樣的善種子，其結果會出現在您身上，而不是出現在我身上。這樣，怎麼會是要我跟你道謝呢？想要播下種子，如果沒有田地的話也沒辦法，我

沒有道謝？



住持告誡有錢人：「佈施不是為了別人。全部都成為您的福德啊。」

也不過只是為您提供了田地罷了。您在這塊田地播下善的種子，那些收穫，全都是屬於您的呀。因此，您才應該感謝我說「非常感謝您提供了田地」呢。」

這位男子聽了高僧這番話，醒悟到自己的錯誤認知，深深地反省了。

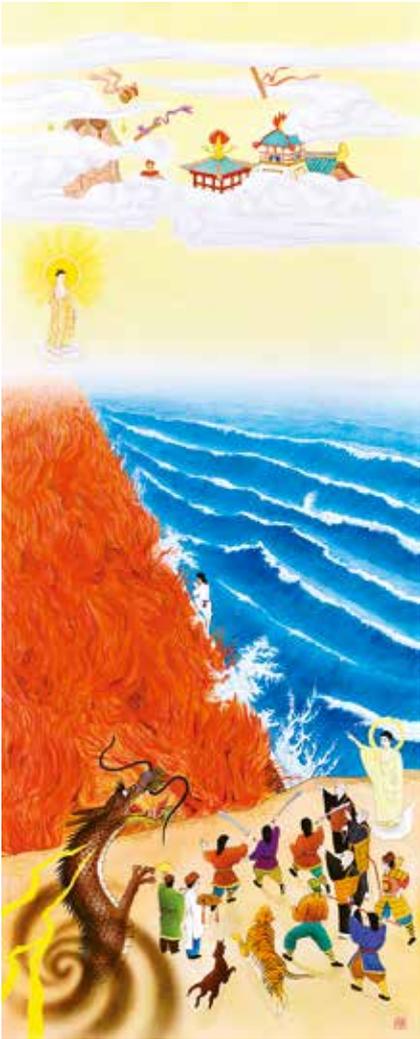
幫助了別人時，

要忘記「我」「幫誰」「做了什麼」

這三件事。

(一日一訓)

教學聖典 第六冊



二河白道之譬喻

問 (5)

請寫出三定死時的話語。

答 (5)

○自思念「我今回亦死，住亦死，去亦死，一種不免死者」。

問 (6)

請回答行者是在什麼時候聽到了來自西岸的呼喚聲，並寫出此時的呼喚聲。

答 (6)

○在行者畏懼墮入水火之難時。  
○汝一心正念直來，我能護汝，眾不畏墮於水火之難。

問 (7)

請把二河白道中西岸的呼喚聲與本願文一一對應。

答 (7)

汝	——	十方眾生
一心	——	至心、信樂、欲生
正念	——	乃至十念
直來	——	若不生者
護汝	——	不取正覺
不畏 (慈悲)	——	唯除 (智慧)

問 (8)

親鸞聖人在和讚中教導，在聽到阿彌陀如來呼喚聲的一念，就會獲得絕對的幸福。請寫出這首和讚及其出處。

答 (8)

○金剛堅固之信心，  
決定之時一等到，  
彌陀心光即攝護，  
永遠隔絕離生死。

(高僧和讚)

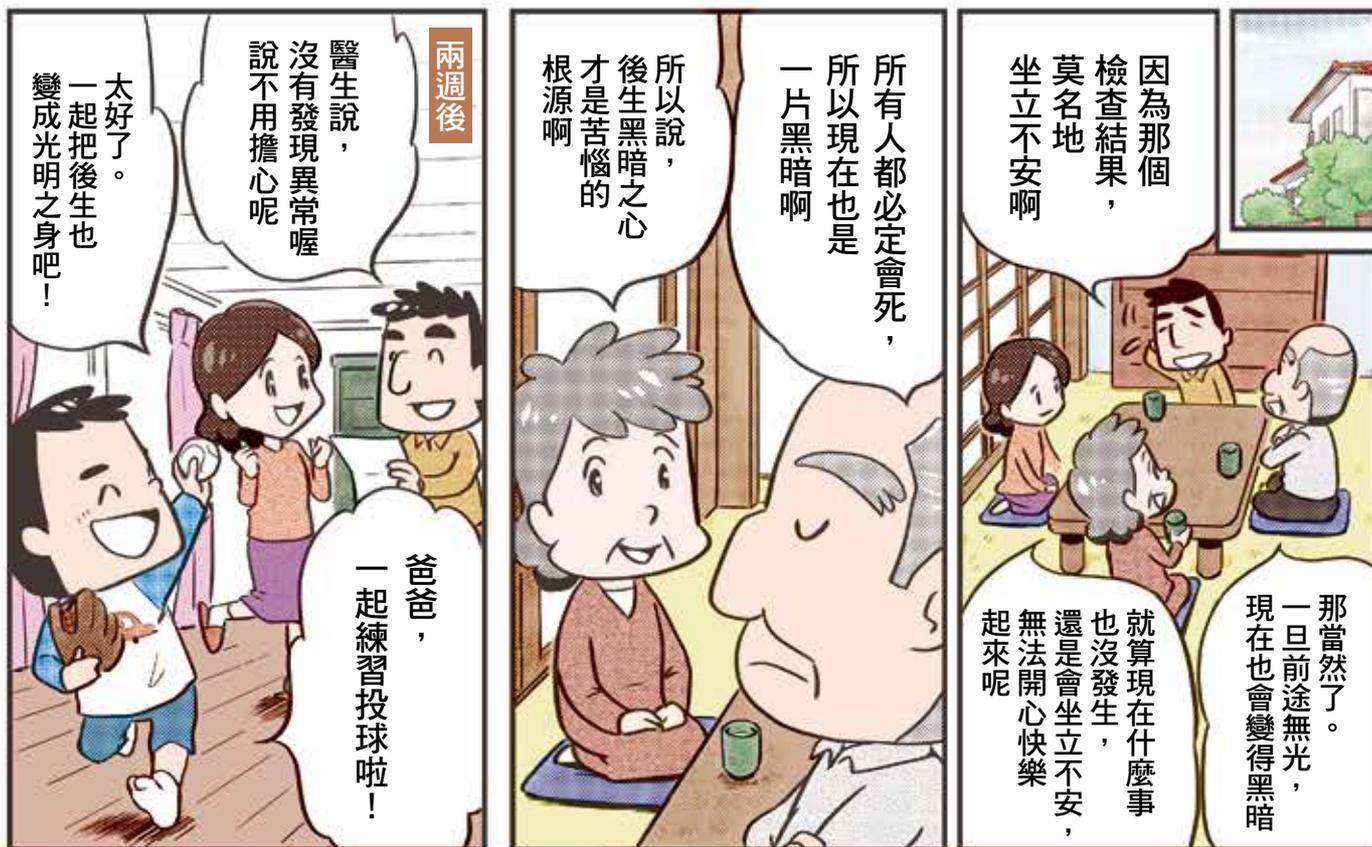
參考說明

在大悲願船上翹首以待的彌陀，以心光把我們載上大船，牢牢地救攝為絕對的幸福之身，永遠地切斷了我們與苦海的緣。

- **金剛堅固之信心**……無論受到什麼樣的人攻擊，都不會有絲毫動搖的信心。
- **一等到**……間不容髮，同時。
- **心光**……阿彌陀佛的光明、力量。
- **攝護**……攝取為絕對的幸福，並加以守護。
- **生死**……迷惑，痛苦。

# 漫話 佛學點滴

## 若是未來無光，現在也就變得黯淡



欲進一步瞭解佛法教義，請洽右方聯繫方式。

台北會館

111-67 台北市士林區承德路四段188號4樓  
TEL: 02-2883-1300 FAX: 02-2883-1330  
E-mail: srk18@srk.org.tw http://www.srk.org.tw



淨土真宗 親鸞會

光壽中心講堂

香港.九龍.九龍灣.臨興街21號 美羅中心二期810室  
TEL: +852 3705 8727