

學徒飛翔



自聞超世悲願後，已非生死之凡夫，
有漏穢身雖不變，而心暢遊於淨土。

煩惱具足的「我」也能得救的教義

以中文的《歎異抄》為勝緣

今年三月剛成為學徒的劉振聲先生與妻子葉翠琴女士，前來日本參加《開啟歎異抄》十週年大會聽聞佛法。他感動地說：「拯救罪惡深重、煩惱熾盛的眾生的彌陀本願，正是我所追求的教義。高森顯徹老師清楚地為我們闡明了這一點，今後我會一直追隨絕不離開。」

劉先生三年前從貿易公司社長職位退休，是為了要認真追求佛法。在他念大學的時候，一開始學習了聖道佛教，但是感到不管怎麼努力都無法斷除煩惱，因此開始學習淨土佛

教。之後讀了《教行信證》，受到親鸞聖人著作中大膽地斷言吸引，在網路上查詢相關解說。然而，發現有許多種解釋，每種說法都不一樣而感到疑惑。也拜讀了中文版的《歎異抄》，然而卻有種種解讀跟說法，越讀越加深了迷惑。

他心想：「不知道有沒有純粹教導教義的地方」，進而在網路上搜尋，發現了台灣淨土真宗親鸞會的網站。

「在我不知道什麼是真的而為此苦惱的時候遇到了親鸞會，我的心吶喊著，就是這個！」從此劉先生開始聽聞。

看到充滿法喜的丈夫，長年相伴生活的妻子——葉女士也非常開心，一起前往兩千張聽聞佛法。

在台灣，夫妻倆也常常一同到台北會館聽法。雖然家裡離會館開車需要一個小時，但劉先生說為了聽法一點都不覺得苦。並充滿喜悅地說：「會館裡聽聞佛教真髓的大家，都非常親切溫暖」，彷彿大家都是從過去世有深厚緣分的法友們。



同朋之里C館



電影佛學院

浮生若夢的人生，為什麼活著？

講說了佛教的釋迦牟尼佛，教導我們「諸行無常」。

意思是說，這個世界所有的一切（諸行）都是不持續的（無常）。而其中對於我們來說，最嚴峻的無常，就是生命的無常。

在著名的《白骨之御文章》中，蓮如上人為我們懇切耐心地講說了生命的短暫虛幻。

《白骨之御文章》之所以會在葬禮或法事的時候經常被念誦，或許是出於人們心中的這個願望：希望以身邊的家人或朋友的無常為緣，凝視有限的人生，**從而在活著的時候得遇阿彌陀佛的救攝，得到真正的幸福。**

這一次，就讓我們來學習《御文章》中的「白骨之章」吧。

① 人浮生之相

古今中外都把人生比喻為「**浮生之相**」。這是形容我們人活著，就像是浮在水面上，隨著河流漫無目的地漂流的「浮草」一樣。

我們相信著金錢或是財產、家人、社會上的地位、名譽、能力、健康等等，把這些當作依靠而活著。

這些幸福，做個比喻來說就像是在海裡溺水的人，攀住浮在附近的圓木一樣。即使暫時能夠安心，但是一旦大浪打過來，馬上就會被

迫放開圓木失去依靠，嘴中噙進鹹澀的海水而痛苦。之所以會痛苦，那是因為依靠的是「漂浮不可靠的東西」。

然而，我們人就算知道依靠的是最終會背叛捨棄我們的「浮生」之物，卻無法不去抓住些什麼當作依靠而活著。這就是我們所有人真實的樣子。

② 此世之始中終

佛法當中，用「**始中終**」來描述我們的一生。

世間女子與花同



出嫁時節花最盛



生兒育女花枯萎



終成婆婆花凋零



「壯年期」，最後步入「老年期」。

而女性的一生，就像日本室町時代（一三三六—一五七三）有名的禪僧一休和尚寫的詩中所說：

「世間女子與花同，

出嫁時節花最盛。

生兒育女花枯萎，

終成婆婆花凋零。」

人生就像是「始↓中↓終」向著單行道前進，既無法停止也無法後退。

並且，「一生易逝」。

現在日本平均壽命不論男女已經都超過八十歲，被稱為進入了「人生百年時代」。

我們聽到活一百年會感覺很長，但是我們回頭過來看，自從進入二十一世紀已經過了將近二十年。而這二十年，是不是覺得光陰似箭、一下子就過了？像這樣重複個四、五次，一下子就結束了。

就在感慨時光流逝「啊！啊！啊！啊！啊！」的幾聲當中，人生就這樣過去了。

白骨之章

夫，細觀人浮生之相，凡無常之事，莫過於此世之始中終，如夢似幻之一生。

從未聞有萬歲之人身。一生易逝。

至今誰人得保百年之形體。我先，還是人先，

不知於今日，抑或於明天，先後逝去之人，

比疾風暴雨中樹根、葉梢流落之雨滴，更頻更繁。

然朝尚紅顏，夕成白骨之身也。

無常之風既來，則雙眼立閉，一息永絕。

紅顏陡變，失桃李之色時，

雖六親眷屬集聚悲嘆，更只徒然。

雖不願分離，無奈送至野外，

化做夜半青煙，唯留白骨矣。

人淒慘之相，實難以言喻。

再說人之無常，乃是老少不定之境界，

無論何人，都應速把後生一大事掛在心上，

深深依賴阿彌陀佛，稱名念佛也。

③ 我先，還是人先

有生者，必有死。這是就連小孩子都知道的事情。但是，我們真的會覺得「自己會死去」嗎？

有一首詩是這樣寫的：

「鳥邊山，鳥邊山，

昨日青煙今又起。

遙望嘆息之路人，

此身又能到幾時？」

鳥邊山，是指火葬場。從鳥邊山腳下走過的人，看到又有青煙燃起，就會想：「昨天看到有煙升起，說明有人死去，看來今天又有有人死去了」。然而，這樣遙望嘆息的路人，又能有多久的生命呢？不久，他自己也會死去，也會有他人遙望他火化的青煙的時候到來。儘管如

此，我們卻總覺得死亡是別人的事情，覺得是「人先，人先」。蓮如上人正是對這樣想的我們，教導說其實是「我先」才對啊。

④ 不知於今日，抑或於明天

我們的生命朝不保夕，沒有人能保證一定還有明天。

前一陣子，日本發生了在新幹線上隨機拿刀殺人事件。另外也發生了建設房子的鋼筋從十層樓高的高度落下，底下剛好走過的男性當場死亡的慘劇。

這些過世的人當天早上，可曾想過「這是人生最後一次刷牙洗臉，最後一次吃早餐」，然後一邊哭泣一邊出門呢？

就像我們今天早上根本沒有想過這樣的事情一樣，在今天死去的人，也一定沒想過這一天就是他最後一天。但是，實際上他就是迎來了人生的終結的今天。

「不知於今日，抑或於明天」

生命的脆弱無常，從古至今亙古不變。



⑤ 然朝尚紅顏，夕成白骨之身也

早上一如往常出門的丈夫、妻子或孩子，因為突然遭遇意外事故，或是捲入糾紛事件，到了傍晚一切面目全非。

前不久日本大阪北部地震時，因為是在早晨上班上學時間，發生了一個九歲小女孩在上學途中，被學校游泳池外倒塌的圍牆壓死的令人痛心的事故。沒有人想到那一天早上竟然會發生地震，那個小女孩在早上出門的時候，想必她一定也是揮著手笑著跟家人道別的。

但是，這就是這世上悲慘的現

實——「未來眼前一片漆黑」。就

算覺得現在有多麼地穩定安全，但是不知道在何時、何地會有誰發生什麼樣的事情。

就算每年接受健康檢查、注重身體健康，一旦被「無常之風」吹拂，則仍然得死去。

也有身體強健的年輕人，比臥病在床的老婦人還要早逝去的事情。常言道：

「人不會因為生病而死。只要『無常之風』一吹拂，就不堪一擊。」

結婚典禮。請再給我一點時間吧」，也是無法實現的。在「死亡」面前，任何情由都不會被接受。

釋迦牟尼佛教導我們說：「**出息入息不待命終（呼出的氣，再也吸不進來了，生命就終結了）**」。吸進來的氣吐不出去，吐出去的氣吸不進來了，這時候就是「最後一口氣」了。我們每一呼吸、每一呼吸，都在接近著「最後一口氣」。

就算祈求說「今天是我孫子的

不得的人，也不能把他的遺體就這樣一直放著。送到火葬場火化處理，到最後就會只剩下一撮白骨。

⑦ 老少不定之境界

所謂「老少不定」是指並非是有老年人先死去或是年輕人先死這樣的順序。

如果是按照年齡順序死去的話，年輕人暫且可以安心，然而事情並非如此。

有一次，有個人拜託一休說：「最近我家有喜事，想請您寫首吉利的詩來祝賀。」一休非常爽快地答應，寫下了這樣一首詩：

《父死，子死，孫死》

看到這首詩那個人就說：「和尚啊，這根本就不是賀喜的詩啊。」一休回答：「這樣啊。如果覺得這首詩是不吉利的，那寫首相反的詩好了。」

於是一休又寫下這首詩：

《孫死，子死，父死》

但如果真像這首詩所寫的，孫子跟孩子比父母先死，那才真的是悲劇啊。

在日本曾發生過，一位母親為了要送水壺去給在學校的二女兒，



要把車開出去的時候撞死自己的四兒子的事。我想沒有比這還要更令人悲傷的事情了。但是，現實生活中有許多被捲進事故或是災害、犯罪事件而讓白髮人送黑髮人的事情。

⑧ 後生一大事

不論是誰，到最後都會成為白骨。然而，即使如此，人為什麼活著呢？

蓮如上人在「白骨之章」的結尾，明確地告訴我們答案，那就是：「**無論何人，都應速把後生一大事掛在心上，深深依賴阿彌陀佛，稱名念佛也。**」

「後生」，是「死後」的意思。我們每一個人最終都不得不死

去。那麼，人死後會怎樣呢？

我們通常把人的離世叫做「開始了下一個旅程」。

旅行的話，一定是有去到某一個地點的目的地。那麼人死後會去到哪裡呢？

死後的世界是有？還是沒有？如果有的話，又會是怎樣的一個地方？是像極樂淨土一樣光明的世界呢？還是一個黑暗的世界呢？我們每一個人的靈魂旅程的目的地，都弄清楚了嗎？

雖然說這是我自己所要去的地方，是有關我自己的事，但是我們卻對死後要去哪裡的這個目的地一無所知。

對自己正在前進的方向漆黑一片的話，是相當危險的。因為沒有比這件事更重大更要緊了，所以佛教教導我們這是「**後生一大事**」。佛教，將「不知死後會如何的心」稱為「無明之闇」，又稱「後生黑暗之心」。

如果我們百分之百的未來——後生是一片漆黑的話，那麼在活著的時候，我們就無法從心裡感到明朗快樂。因為未來黑暗的話，現在開始就會是黑暗的。「未來的不安」和「現在的不安」是無法分割的。只要「無明之闇」存在，我們不管過著多麼便捷富裕的生活，不

管人的壽命再怎麼延長，都無法得到真正的安心或滿足。所以佛教告訴我們，人痛苦的根源，正是這個「無明之闇」。

釋迦牟尼佛還說，能夠破除這「無明之闇」的，就只有大宇宙諸佛的老師——阿彌陀佛。除此之外沒有其他。

依靠阿彌陀佛不可思議的本願力，在破除「無明之闇」的一念時，我們就會得救，成為往生一定（清楚知曉了能夠前往彌陀淨土）的後生光明之心。

因為清楚知道了自己確實無疑的未來，是去往阿彌陀佛的極樂淨土（無量光明土），所以在這一世我們就會獲得絕對的幸福，並且明確得知「人為什麼活著」的答案就是得到這樣的幸福。

⑨ 阿彌陀佛

「白骨之章」的最後是這樣的：「**應深深依賴阿彌陀佛，稱名念佛也**」。

蓮如上人勸導我們要早日獲得阿彌陀佛的救攝，也就是得到這樣的幸福：依靠阿彌陀佛的本願力，在活著的現在，解決後生一大事，情不自禁地稱念御恩報謝的念佛。

會心的笑容，

克服種種困難

來自香港的王錦霞小姐，於去年親鸞聖人報恩講就下定決心要來日本參加學徒寮課程，希望能夠有系統地學習教義並且磨練傳法的方法。為了能夠達成把佛法傳給更多人的心願，她在四月份辭去了喜愛的工作，來到了日本進入了學徒寮。

因為海外跟日本存在文化差異，不懂日文的她擔心自己會給大家帶來麻煩和誤會。但是，實



際上來到日本以後，發現一起生活、聽法的大家是御同朋、御同行，都是遵循善知識教導向著光明前進的伙伴，都在生活中實踐教義。因此，哪怕語言不通、文化不同，用肢體語言再加上全世界共通的語言——笑容，就讓彼此的心的相通，能夠克服種種困難。

在日本的這三個月，錦霞感覺每天過得非常充實且幸福。她說不僅每個月都能連續在兩千疊聽聞，而且每天都有充實的學徒寮課程，學習如何將親鸞聖人的教義正確地、迅速地傳達給更多人的方法。透過這樣的學習，更加明白了這不僅是自己朝向光明前進的道路，也是開顯真實讓更多人獲得絕對幸福的尊貴使命。

最後，她眼神堅定地說：「回到香港之後，我會努力做好親鸞講師的職責，傳播更多幸福的種子。不僅是讓自己成為最幸福的人，還要好好傳達親鸞聖人的教義，讓香港的大家都能夠得到絕對的幸福。」

電影解說

蓮如上人生活的戰亂時代

從室町幕府倒台到戰國時代

在蓮如上人生活的室町時代，民眾的力量逐漸增強，甚至壓倒了武士階層。開始意識到自身權利的農民們，自己決定村長人選、制定村落規則，自己組織運營農作物的生產以及打擊犯罪、維護治安等等。像這樣的村落被稱為「惣村」，以畿內（京都、奈良、大阪地區）為中心日益增多。惣村內部團結一致，時常會拿起武器反抗當權者的暴政，這樣的反擊被稱作「一揆」（農民起義）。據說，正長元年（一四二八）農民因要求取消債務而發起的「正長土一揆」，是日本歷史上第一次民眾起義。當時，蓮如上人十四歲。這種農民起義，在上人四十四歲過後尤為頻繁，幾乎每年都會發生。

而另一方面，鎌倉幕府的開創者源賴朝最初以搜捕義經等人為名義，在全國各地設置的「守護」一職，到了室町時代權限越來越大，已經由警察官的職務演變成了諸侯

在應仁大亂中，蓮如上人明示了親鸞聖人的教義。



國的首領（相當於現在的省長），被稱為「守護大名」。有的「守護大名」甚至管轄幾個諸侯國。這種掌握實權的守護大名，對於室町幕

府的將軍來說，一直是威脅其地位的存在。

到了寶德元年

（一四四九）（蓮如上人三十五歲），缺乏政治才能的足利義政成為第八代將軍。義政喜歡年長的女性，癡迷於自己的乳母，對年輕女性不感興趣。雖然他與日野富子結了婚，但是因為這種情形，兩個人之間沒有孩子。因此義政強力說服自己已經出家的弟弟義尋還俗為武士，將其收為養子，立為儲君。然而，隔

年富子卻又生了長子義尚。將來繼承將軍寶座的，到底是弟弟還是親生兒子呢？事態開始變得嚴重起來。

與此同時，在位高權重的守護

大名畠山氏、斯波氏的家裡，也發生了這種爭奪繼承權的鬥爭。對立的派系為了增加己方的優勢，都想盡辦法爭取當權派的支持。因此，他們分別求助於當時掌握了幕府實權的兩位武將——山名宗全和細川勝元。兩個對立派系由此誕生，戰爭爆發已經變成時間的問題了。

在這種一觸即發的狀態下，將軍家的事件點燃了導火線。預定成為將軍的義尋，是以山名宗全為後盾的。而足利義政的妻子富子，為了使自己的孩子繼承將軍的職位，和另一位實力派人物細川勝元走得最近。作為將軍的義政卻沒有指定自己的繼承人就離家出走，逃避到興趣愛好中去了（後來他修建了銀閣寺）。

兩大派系的衝突已經無法避免，最終，全國的守護大名也都分裂成這兩派，根據各自的利益權衡分別加入了細川或是山名的陣營。應仁元年（一四六七），從全國各地調來的軍隊集結京都，細川派的兵力共十六萬，山名派的兵力共十一萬，應仁之亂由此爆發。當時，蓮如上人五十三歲。

由於雙方兵力不相上下，全面的戰爭持續了十一年，整個京都化為一片焦土，從平安時代延續下來的

珍貴建築物和書籍也全都化作灰燼。文明九年（一四七七），戰爭終於結束，然而本來就脆弱得不堪一擊的幕府也由此完全失去了威信。日本已經無法維持政權的統一，進入了群雄割據、互爭領土的亂世。

從應仁之亂開始，到織田信長推翻室町幕府的天正元年（一五七三）為止，其間將近百年，被稱為日本的「戰國時代」。在這個時代，成為諸侯國主的首領被稱為「戰國大名」。室町時代的「守護大名」是由幕府（中央政府）所派遣的，相當於高級公務員。而戰國大名則不局限於舊有的守護大名，很多人都是依靠實力打敗守護大名而躍居高位的，這是戰國大名的特徵。

身份低下的人，打敗地位高貴的人而一步登天——這種「下克上」在戰國時代已經成為一種常態。這是一個能力決定一切的時代。而在戰國大名以血洗血的持續戰爭中，由於蓮如上人的弘法，淨土真宗的門徒遍布全國各地，人數也發展到了數百萬人。作為一個組織，其力量甚至已經凌駕於戰國大名的權力之上。

在這樣一個無政府的時代裡，迅速發展壯大的淨土真宗已經身不由己地被捲進了農民起義或是與戰國大名的對立紛爭中。

學說
教解

教學聖典 第三冊

問 (40)

釋尊說，『南無阿彌陀佛』的功德，即使用幾億年也講說不完。請寫出這句釋尊的話語及其出處。

答 (40)

○若廣說者，百千萬劫不能窮盡。
（大無量壽經）

解說

●若廣說者

若想將『南無阿彌陀佛』的功德全部說完。

●百千萬劫

「一劫」是四億二千兩百萬年，這個數字的百千萬倍，表示無比漫長的時間。

●不能窮盡

無法講說完畢。

●為了講說『南無阿彌陀佛』之功德，釋迦牟尼佛講經說法四十五年。但儘管如此，一切經中所講的，不過是其功德的一部分。

問 (41)

蓮如上人教導說「佛法的一切聖典都包含在南無阿彌陀佛的名號之中」，請寫出這句話語及其出處。

答 (41)

○所謂獲得他力之信心，不外乎南無阿彌陀佛六字之意。故一切聖教，亦只為使人信南無阿彌陀佛之六字而已。
（御文章五帖）

解說

「所謂『獲得他力之信心』，就是得到了彌陀所賜予的『南無阿彌陀佛』之大功德。因為這是佛教的唯一目的，所以，佛教的一切聖典，都是為了使我們領受『南無阿彌陀佛』之大功德而寫下的。」

●一切聖教

釋迦牟尼佛的一切經，以及寫有佛教教義的書籍。

●七千餘卷的一切經，所講說的就是『南無阿彌陀佛』之大功德。如果把名號比喻為妙藥，一切經就是其說明書。

釋迦牟尼佛講說『南無阿彌陀佛』的唯一目的，就是為了使我們領受到這個名號。

兩座會館，五個講堂

台灣學徒旺盛的布施精神 ②

在世界各國，作為聞法和法施據點的法城也大放光芒。特別是在台灣，雖然土地面積和日本九州差不多，然而由於阿彌陀佛的御念力，目前已經有兩座會館和五個講堂了。每一處法城都是由學徒的布施建立並且維持運營。這次為大家介紹其中的新竹講堂。



將「人為什麼活著」傳給全人類



前列右起郭得雄先生，鄭莓苓女士。還能看到「將人為什麼活著傳遍全人類」的橫幅。於有佛龕的講堂裡。



新竹講堂十分受大家歡迎，說講堂有居家的溫暖，在這裡會感受滿滿的幸福。

二零一五年初，在離台北開車約一小時的新竹市，诞生了「新竹講堂」。

新竹市是個佛教盛行又擁有諸多IT企業的城市，居住在這裡魅力城市的郭得雄·鄭莓苓夫婦將自己擁有的大樓第五層作為聞法道場布施出來。

之前的四年多，鄭女士參加了很多在公共設施舉辦的法話。逐漸她萌生了一個願望，就是想和法友們一起，在有安置佛龕的場所聞法。由於郭鄭夫婦強烈的心願，參考日式佛龕的製作，並且經過和設計師多次的溝通，歷經兩個多月，一座莊嚴的佛龕終於誕生了。

鄭女士告訴我們，佛龕製成後，想要擁有自己的講堂這一念頭更加強烈了。

欲進一步瞭解佛法教義，請洽右方聯繫方式。

淨土真宗 親鸞會

台北會館

光壽中心講堂

111-67 台北市士林區承德路四段188號4樓
TEL: 02-2883-1300 FAX: 02-2883-1330
E-mail: srk18@srk.org.tw http://www.srk.org.tw

香港.九龍.九龍灣.臨興街21號 美羅中心二期810室
TEL: +852 3705 8727

