

# 學徒飛翔



遇善知識已是難，知識教授也艱難  
正確聞法亦難事，獲得信心則尤難。



## 兒玉英志 訪問香港

### 大會的準備順利地進行中

香港 **20週年大會** 7月/29(六)  
30(日)

亞洲各國法友齊聚一堂的法筵

**預定**  
講演 (高森光晴 講師局長)  
座談會、電影上映會

**會場**  
智富中心 (從九龍灣站走路七分鐘)  
「光壽中心講堂」對面大廈



圖為香港島太平山百萬夜景



從三月二十三日开始起四天，兒玉英志海外部長訪問了香港光壽中心講堂，並為二十週年大會進行了準備，和當地的親鸞學徒有了更深的交流。  
**二十週年大會將於七月二十九、三十日在講堂附近的智富中心舉行(美羅中心一期)，屆時將招待高森光晴講師局長親臨香港講法。**

由於阿彌陀佛的念力，現在

香港陸續聚集了佛緣深厚的人，他們也在把佛法傳給家人和朋友，法輪正在急速地展開。以青少年為中心的SKYPE學習會(中文·廣東話)，參加的人數也穩定地增加中。兒玉海外部長呼籲大家說「香港、台灣、馬來西亞和日本的學徒要更加緊密地連結起來，把『人，為什麼活著』共同徹底地傳播，讓針對年輕人的顯正更向前邁進」。

# 蓮如上人《白骨之章》

釋迦牟尼佛在佛教中教導我

們說，「諸行無常」。這句話的意思是，所有的事物（諸行）都是不持久的（無常）。其中，對我們來說最深刻的無常，就是生命的無常。而對這生命之無常，蓮如上人在《白骨之章》中有著懇切而詳細的教導。下面讓我們一起來學習這篇《白骨之章》吧。

## ① 浮生之相

人活著的样子，被稱為「浮生之相」。

意思是說，人生就像是漂浮在河面上、漂流不定的浮萍一樣。

我們每天都在苦惱該怎麼賺錢，怎樣才能過好日子，怎樣才能得到異性的喜歡，卻不知道「人為什麼

活著」這真正的人生目的，每天都為了「怎樣活著」而疲於奔命。因為相信的都是靠不住的事物，

所以每一次都會被背叛，為此一直痛苦、嘆息，這就是我們的真實樣子。

## ② 此世之始中終、如夢似幻之一生

「始中終」，指的是人生從始至終。

一般稱為「少年時期」「青年時期」「中年時期」「老年時期」。

如果是女性的話，就像室町時代的禪僧一休所說的那樣，「世間女子與花同，出嫁時節花最盛。生兒育女花枯萎，終成婆婆花凋零」，這樣度過一生。

聽到人生有「始中終」，可能有人會覺得是很長一段時間。然而，「一生易逝」。跨入21世紀已經過去了十幾年了，回首看去，卻不過是彈指之間。所以就算是活了90年，也是彈指三、五下就過去了，人生恰如夢幻般轉瞬即逝啊！

## ③ 我先，還是人先；

不知於今日，抑或於明天

此。但是，我們真的覺得自己會死

去嗎？

有一首詩是這樣寫的：「鳥邊

夫，細觀人浮生之相，凡無常之事，莫過於此世之始中終，如夢似幻之一生。

從未聞有萬歲之人身。一生易逝。至今誰人得保百年之形體。我先，還是人先，不知於今日，抑或於明天，先後逝去之人，比疾風暴雨中樹根、葉梢流落之雨滴，更頻更繁。

然朝尚紅顏，夕成白骨之身也。無常之風既來，則雙眼立閉，一息永絕。紅顏陡變，失桃李之色時，雖六親眷屬集聚悲嘆，更只徒然。

雖不願分離，無奈送至野外，化做夜半青煙，唯留白骨矣。人淒慘之相，實難以言喻。

再說人之無常，乃是老少不定之境界，無論何人，都應速把後生一大事掛在心上，深深依賴阿彌陀佛，稱名念佛也。

（《御文章》第五帖第十六通）



山，鳥邊山，昨日青煙今又起。遙望嘆息之路人，此身又能到幾時？」。

鳥邊山，是指火葬場。從鳥邊山腳下走過的人，看到又有青煙燃起，就會想：「昨天看到有煙升起，說明有人死去，看來

今天又有人死去了」。然而，這樣遙望嘆息的路人，又能有多久的生命呢？不久，他自己也會死去，也會有他人遙望他火化為青煙的時候到來。儘管如此，我們卻總覺得死亡是別人的事情，覺得是「人先，人先」。蓮如上人正是對這樣想的我們，教導說其實是「我先」才對啊。

而且，我們總是以為死亡還很遙遠，把死亡推得遠遠的不去看。但是蓮如上人卻告訴我們，死亡「不知於今日，抑或於明天」就會到來。

曾經發生過這樣一起悲慘的事故：一家五口人在除夕那天乘車出門，車子從立體停車場的五樓跌落下來，三個大人不幸身亡。第二天就是元旦，他們本來是期待著全家一起快樂地過年的吧，沒想到卻遭



遇了這樣的慘禍。還有人在新年那天，連「新年快樂」都沒來得及說，就被年糕噎到，送進醫院不久就去世了。

即使是在生活變得便利、醫學進步而長壽的今天，生命的無常與從前也沒什麼兩樣。就像一首詩裡說的那樣：「聽聞後世似覺遠，豈知後世在今天」。

#### ④ 無常之風既來

早上還健康康地，和往常一樣出門的丈夫或孩子，到了傍晚就已經成了不歸人，面目全非。

那是因為，不管有多麼健康的體，多麼強壯的筋骨，一旦被無常之風吹過，全都不堪一擊。

「無常之風」，指的是「死之緣」。我們完全不知道在什麼時候、

什麼情況下會遇到死之緣，然後就必須立刻離開人世。

在佛教書籍中有這樣的教導：「死之緣無量。有患病而死者，有死於劍下者，有溺水而死者，有火燒而死者，甚至有睡死、醉死之人。」

（覺如上人《執持鈔》）

#### ⑤ 一息永絕

釋迦牟尼佛告訴我們：「出息入息，不待命終（呼出的氣，再也吸不進來了，生命就終結了）」。

我們從出生時開始，就一直在呼吸，從不停息，但是這並非能永遠持續下去。總會有吸進去的氣再也呼不出來，呼出去的氣再也吸不進來的時候到來。所以我們的每一次呼吸，其實都是在接近最後那一口氣。到

死亡來臨時，即使因為「今天是新年」「今天是孫子的結婚典禮」這樣的理由請求再稍等片刻，也不可能如我們所願。如果是相撲或是下棋，或許還會有讓對方等一下的可能，但是在死亡面前，無論什麼樣的情況都不可能通融，轉瞬間就會「一息永絕」。不管六親（父母雙親、兄弟姐妹、妻子子女）或是親戚多麼悲痛哀嘆，這些眼淚也無法讓逝去的人死而復生。

#### ⑥ 唯留白骨矣

不管是多麼重要、多麼深愛的人，一旦死去，我們也不可能一直把他的遺骸安置在身邊。

如果拿去火葬場火葬的話，留下的，就只是一小撮白骨而已。無論是男性還是女性，無論是總統還是流浪漢，無論是美女還是野獸，古今中外，所有人最後的樣子都是平等的，全都變成可以放進一個小盒子裡的骨灰。這一生拼死拼活地努力，到底是為了什麼……？如果我們每個人不能實現出生為人的目的，最終的結局不就是這樣可悲又愚蠢嗎？

#### ⑦ 老少不定之境界

「老少不定」，是說並沒有決定死亡的順序，不是說由老人先死或是從年輕人先死去。如果是按照年齡一個個死去的話，年輕的人就會離死亡比較遠，可以安心。但是事實並非如此。

有個關於日本禪師一休和尚的故事。有一次，有人來拜託一休說：「因為想要去賀喜，希望師父給寫一句吉利話」。一休說：「好的好

的，我明白了」，然後就寫了下面的句子：「父死，子死，孫死」。

「師父，這句話沒辦法拿去賀喜啊。」

一休語帶諷刺地說：「是嗎？要是這句話不吉利的话，反過來就吉利了吧。」

接下來一休寫的，就是這句話：「孫死，子死，父死」。

從這個故事我們可以知道，如果孩子比父母先死去的話，留在世

上的父母該有多麼悲傷啊。然而現實中，因為事故或災害，留下父母



### 白骨の章

それ人間の浮生なる相とてつら観ずるに何ぞはかなむものはこの世の始中終の如くなる一期たりされは未だ万歳の人身を受けたりとて事と聞かず一生過ぎ易く今に至りて誰か百年の形体を保つべし我や先人先今日とも知らず明日とも知らずおれ先大人は本の粟末の露よりも繁くさたりされは朝には紅顔あうて夕には白骨となる身なり既に無常の風来りぬればすなわち二の眼たもすうちに閉じ一の息なぐ絶えぬれば紅顔むなく変じて桃李の情を失いぬるときは六親眷属集りて歎き悲しむても更にその甲斐ありべからずさてしもある事なむねばこそ野外に送りて夜半の煙を為し果てぬればただ白骨のみぞ残りありあわれとも中々おろかなりされば人間のほかなき事は老少不定のやかなれば誰の人もはや後生の一大事と心にかけて阿彌陀仏を深くのみまらせて念仲すまもものなり

書于白岳庵

春心道人



先死去的孩子卻並不在少數。

## ⑧ 後生一大事

蓮如上人在《白骨之章》的最後部份說道，無論何人，都應速把後生一大事掛在心上。

後生是指死後。我們最終都必定會死去，後生是所有人百分之百確鑿無疑的未來。

那麼，如果我們死了會怎樣呢？人們一般會把死亡稱為「去他界」「啟程」或者「來迎」等等。然而，他界（其他的世界）到底是怎麼樣的世界呢？來迎又是什麼一回事呢？其實大家一點都不知道這些是什麼意思。也就是說，對於自己將要去往的未來根本就不清楚，因此未來是漆黑一片。因為沒有比這更重大的問題了，所以稱之為「後生一大事」。

既然未來是一片漆黑，那麼平生又如何能夠愉快地活著呢？佛教把這種後生黑暗的心稱為「無明之闇」。佛教告訴我們「無明之闇」是讓我們的人生充滿痛苦的元兇。

而且釋迦牟尼佛還告訴我們能夠破除「無明之闇」的就只有阿彌陀佛，除此之外沒有其他。

由於阿彌陀佛不可思議的本願力，無明之闇在一念被破除，後生一大事得以解決、被拯救成為往生一定（清楚知道能夠去往彌陀淨土）的後生光明之心。

由於清楚得知必定到來的後生是去往阿彌陀佛的極樂淨土（無量光明土），因此從現在、從此世開始，便成為大安心大滿足的絕對的幸福之身。因為將前往的是無量光明土，所以現在就是無限光輝燦爛，會感受到「出生為人太好了！」「活著真好！」「生也好死也好！」充滿這樣的生命的大歡喜。清楚明白原來我們的人生就是為了成為這樣往生一定（絕對幸福）之身啊！那麼，把我們拯救成為如此之身的阿彌陀佛是怎樣的佛呢？

釋迦牟尼佛說阿彌陀佛是我的老師，並稱讚道「最尊第一之佛」「諸佛中之極尊」。

蓮如上人在《御文章》中教導說：「稱彌陀如來者，乃是三世十方諸佛之本師本佛（阿彌陀如來是大宇宙中無數佛的老師）」。

而且蓮如上人在《白骨之章》的最後說道「深深依賴阿彌陀佛」。你們要在活著的現在早日獲得阿彌陀佛的拯救、解決後生一大事。」這是蓮如上人對我們的叮囑。

# 台北新會館誕生了



籌備台北新會館的紀念合影。  
新會館位於台北市士林區，預計於八月份裝修完成。



左起黃家權副支部長、朱桂娥小姐。

在接觸親鸞會之前，還沒有宗教信仰的我，只知道「佛教」是非常深奧的宗教，佛經深遂難懂。並且以為佛教只是眾多宗教當中的其中一種吧！15年前，有幸認識了親鸞會，認識了高森顯徹老師，得知了親鸞聖人的教義。才知道原來佛教告訴我們「人為什麼活著」的答案，那就是乘上

「人為什麼活著？」  
我依稀記得在我年紀很小的時候，心中便想著這個問題：我們每天都是在吃、喝、拉、撒、睡，周而復始，究竟為了什麼呢？我不知道，想也未能想出答案來，漸漸地把「人什麼活著」這個問題也淡忘了。

親鸞會在香港弘法二十年了，由於語言不同的關係，親鸞聖人的教義尚未一一傳播給每一個香港人。今後，知道真實教義的我，一定要將親鸞聖人的教義、真實的佛法，全力以赴傳達到每一個香港人。

大悲願船。而且是在活著的時候，可以得到「出生為人太好了」的大喜悅。我聽到這個教義非常高興，覺得終於找到了答案。能夠和善知識生在同一年代，實在太幸福了。沒有高森老師，我這一生又要虛度了，實在要多謝高森老師一直以來的指導。

高興，覺得終於找到了答案。能夠和善知識生在同一年代，實在太幸福了。沒有高森老師，我這一生又要虛度了，實在要多謝高森老師一直以來的指導。



## 20週年和我

# 一定要將真實的佛法， 傳達到每一個香港人

副支部長 黃家權

學說

## 教學聖典 第三冊

問(10)

善知識們教導說，被阿彌陀如來救攝會歡喜不已。請寫出五處以上的原文及根據。

答(10)

- 獲信見敬大慶喜 (正信偈)
- 彰廣大難思慶心。 (教行信證)
- 往昔歡喜只盈袖，今宵盈身尚有餘。 (御文章)
- 往生決定，則生慶喜之心。 (存覺上人)
- 聞說淨土法門，歡喜踴躍，身毛為起。 (安心決定鈔)

解說

●被阿彌陀佛所救的話，無量永劫流轉的羈絆會被斬斷，人生現在就轉變成光明的廣海，此時得以完整地領受到「南無阿彌陀佛」這大宇宙之寶，不可稱、不可說、不可思議的功德溢滿全身，所以會產生大歡喜。善知識們在多處描述了這樣的喜悅。

●獲信見敬大慶喜

被彌陀所救攝（獲信見敬），產生大慶喜。

●廣大難思慶心

無比巨大的、無法想像的喜悅。

●往昔

被彌陀救攝之前。

●今宵

得到了彌陀救攝之後的現在。

●往生決定

被彌陀救攝，成為必能往生極樂之身。

●存覺上人

覺如上人的長子。

●淨土法門

阿彌陀佛的本願。

●聞

得到救攝，再無疑心。

●歡喜踴躍

歡天喜地的喜悅。

## 七高僧

- 龍樹菩薩
- 天親菩薩
- 曇鸞大師
- 道綽禪師
- 善導大師
- 源信僧都
- 法然上人



●身毛為起

高興得全身的汗毛都豎起來了。這句話描述的是喜悅之大，而並非在講肉體上的變化。

●《安心決定鈔》

作者不詳。蓮如上人稱之為「如掘黃金之書」。

●有人說「凡夫怎會產生那樣大的歡喜」「沒有喜悅是理所當然的」，此文可作為破除這些邪說的根據。

問(11)

請寫出親鸞聖人自述出於歡喜而不禁寫下《教行信證》的話語及出處。

答(11)

爰愚禿釋親鸞，慶哉！西蕃月氏聖典，東夏日域師釋，難遇今得遇，難聞已得聞。敬信真宗教行證，特知如來恩德深。斯以慶所聞，嘆所獲矣！  
(教行信證總序)

解說

「啊，親鸞我多麼幸福啊。究竟是什麼陰錯陽差，讓我遇到了這絕對遇不到之法，聽到了這絕對聽不到之事。不論釋尊講述的彌陀誓

願多麼宏偉，如果無人相傳，無明之闇又怎麼可能被破除。雖然佛法廣為傳播，講說彌陀誓願不可思議的人卻甚為罕見。但是現在親鸞我聽到了這罕見的、講說彌陀誓願的印度、中國、日本高僧們的教導。這是何等難以言喻的幸福！這是多麼無與倫比的喜悅！我深切感受到阿彌陀如來的深厚慈恩，如何才能將這彌陀的誓願傳達給他人呢？」

·西蕃

印度。

·月氏

在印度會昌盛一時的一個國家的名字。

·聖典

教義。

·東夏

中國。

·日域

日本。

·師釋

高僧們的教導。

·真宗教、行、證

彌陀的本願、他力之念佛、與彌陀同樣的

佛覺。

·敬信

尊敬地相信 得賜。

●親鸞聖人首先這樣敘述了自己提筆起草《教行信證》的初衷，之後，開始了《教行信證》六卷的寫作。

# 用中文考教學 有三位法友通過考試

## 加深了對於教義的理解

在台北講堂，於二月二十五日舉行了第一次中文的教學考試。報名參加的吳淑芬小姐、林虹均小姐（親友部）以及張碧雲小姐（親鸞講師），三位都順利通過考試。

一直以來，講師們積極推廣作為求法指針的教學學習，有許多的法友為了鑽研教學

而習得日語，直接以日文原文研讀親鸞聖人的話語。但是，另一方面也有法友因為語言這道高牆，而與學習教學漸行漸遠。

雖說都是使用漢字的國家，但是日語和中文的文法完全不一樣，尤其是《御文章》等所謂「候文」是距今五百年前的日古文，即使是會現代日語的法友，要正確地背誦完整的文章也是不容易。對於台灣學徒而言，挑戰教學考試必須突破重重的難關。

就在去年十一月，於台灣傳法三十五週年大會上，由高森光晴講師局長那裡重新得知教學的可貴，台灣的親鸞學徒們奮發圖強，強烈地希望能以中文參加教學考試。

在台灣已經出版了中文的《教學聖典解說書》(1)，收錄了完整五十題的問答。以這個為基準，製作了與日語教學試驗格式相同的考試試題，舉行了第一次的中文教學考試。

這一次通過考試的吳淑芬小姐，非常開心地說：「我在今年的春節過年，訂定要考過《教學聖典》第一冊的目標，集中精神鑽研教學。通過準備考試，加深了我對教義的理解。我還跟其他法友說，想要在下次同時參加日語的教學考試呢」。



左起張碧雲小姐、吳淑芬小姐、林虹均小姐。

## 終得遇《觀無量壽經疏》



他覺得眼前一片漆黑。像自己這樣的人終究還是沒有得救的道路嗎？不，那不可能。肯定是自己讀漏了。一定在什麼地方有講到。於是法然上人決心將一切經再從頭讀一遍。

「即使現在，無常也在念念間逼近。如果現在就死了的話，會怎樣呢？我還沒有找到得救的道路啊。」

法然上人這樣嚴厲地告誡自己，又開始再度閱讀龐大的一切經。

然而，第二次讀完一切經，也還是徒勞無功。

此時法然上人煩悶的樣子，在一本書籍中有所記載。書中記載了法然上人如下的述懷：「……而且，凡夫之心會

隨著外物而轉移，就像是猿猴攀著樹枝移動一樣。實在是散亂易動，無法凝於一心。這樣怎能斷絕惡業煩惱的羈絆呢？

而如果不斷絕惡業煩惱的羈絆，又如何能解脫生死繫縛之身呢？可悲啊，可悲。怎麼辦，該怎麼辦呢？則如我等之人，已非戒·定·慧三學之器。在此三學之外，又有沒有與我心相應之法門呢？」

第三遍、第四遍，法然上人用一般人無法想像的持久力，持續著讀透一切經的工作。想到步步逼近的無常，想到「如果現在死去，必然頭朝下直墮無間地獄。怎麼辦，該怎麼辦！」就會淚流滿面，淚水甚至滴落到了經典上。

而在已經像是例行公事般第五次閱

讀經典的過程中，讀完一半左右經典的時候，法然上人在中國的善導大師所寫的《觀無量壽經疏》中，發現了非常重要的一段文字。

**「一心專念彌陀名號，行住坐臥，不問時節久近。念念不捨者，是名正定之業。順彼佛願故。」**

在讀到這段文字的一念，法然上人就被彌陀救攝了。

「是在這裡！原來阿彌陀如來的本願，正是拯救法然這愚癡、十惡之人獨一無二的道路！啊啊：雖說如此，彌陀的大悲是何等廣大無邊呀。竟然拯救了這極重惡人、除了地獄無處可去的極惡最下之法然。實在是感激不盡。」

懺悔與歡喜讓法然上人熱淚盈眶，他高高舉起《觀無量壽經疏》，忍不住地稱念著報恩感謝之念佛。在當時的記載中，據說他曾「高聲念佛」。

此時是承安五年，法然上人四十三歲的時候。

得到了絕對的幸福之後，法然上人就到了京都吉水的禪房，從此在末法濁亂的世間，一直奮力講說拯救所有人的阿彌陀如來的本願。

而親鸞聖人得遇法然上人，則是距此二十六年之後的事情了。

（七高僧傳全系列完結）

