

學徒飛翔

由釋迦彌陀慈悲，才獲願作佛之心，
唯有入信心智慧，才成報佛恩之身。

海外法友吉崎之旅

在八月七日舉辦的追悼法會，從海外前來參詣的學徒大約共有四十位。追悼法會的前後，他們觀看了正在上映中的電影《人為什麼活著》。

下面是香港學徒看完電影

後的感想：「至今為止經常聽

說電影中『船會向著我而來』。

而實際上讓我感受到的是，大

船是為了拯救我一人在迫近而

來，這一幕給我留下了深刻的

印象。知道了無上佛的心意讓

我非常感動。」

另外還有這樣的感想：

「我明白了正是由於蓮如上人

付出生命的傳法、和善知識的

辛勞才有了我今天的佛緣，不

由得讓我重新想起『佛法難聞』



在電影《人為什麼活著》中，蓮如上人說『這是個好地方』的地點。共同緬懷五百年前的情景的法友。

這句佛語。」

香港學徒在八月五日、以及台灣學徒在八月九日分別到了作為電影舞台的吉崎御坊遺跡參觀，他們一邊沉醉於回顧電影的場景，另一方面又為之感慨萬分。

台灣的法友這樣對我們說：「電影中有一幕蓮如上人最初看到吉崎時說『這是個好地方』的場景，實際站立在這個場所，風景真的很棒，讓我非常感動。禁不住想說『這是個好地方！』」

其中，有些看了電影卻不知道那是史實的人，當來到了顯墓前的時候，使他們再次感到既驚訝又感動。

去程的時候雖然天仍下著雨，但巴士到達吉崎時即晴朗起來，台灣的學徒都非常滿意這次的吉崎之旅。



獲得絕對幸福，是所有的人生目的

劉昆岳

險公司接受在職訓練。
直到今年1月，
因為從事保險業務工
作的關係，我懷抱著
想多認識人脈的投機

第一次有自殺的念頭，是在就讀大學四年級的農曆新年，那時候爸爸在外面欠了龐大的債務，在外四處躲債，我和媽媽獨自面對債主上門，不久之後，爸媽就離婚，那是我這輩子最難過的新年。

開學回到新竹後，我開始翹課，將近一個學期都沒到學校，理所當

然地被延畢了，後來服完一年五個月的兵役，因為當兵前交了女友，於是回到新竹的科技業做著收入穩定的工作，本來以為從此過著幸福快乐的生活，沒想到考驗一波波向我襲來。

2008年的金融海嘯，讓我被公司放了一個多月的無薪假，後來因為跟單位的同事、主管相處不融洽，我離開待了5年半的公司，轉到下一家公司後，公司又因為日本的大客戶資金週轉不靈被併購，衝擊到公司的訂單，對人生的不安、憤世嫉俗各種情緒爆發，首當其衝的就是我的女友，最後我們結束了9年的感情。

2014年7月，我再次離開做了3年的第二份工作，然後花了15天騎機車環島，我以為，完成了這個目標後，會讓我有勇氣去面對未來，但是那

種成就感、新鮮感很快就消退了，我又再次感到極度不安。

於是9月份我再次騎上機車，沿著西濱公路出發，只要看到大廟小廟就進去參拜，一路騎到台灣的最南端：墾丁，再沿著台三線，在返回新竹的途中，也拜訪了我從未造訪過的日月潭，但是無論怎麼虔誠地參拜，我終究沒有從中找到解答，人們為何要這麼痛苦地活著？

回到新竹後，我隨便找了份穩定的保全工作，也只是得過且過的活著，不安焦躁的情緒一直困擾著我，由於工作的地方是辦公大樓，有次跟某個保險公司的業務員聊天，對方跟我說，你之所以這麼不安，一定是因為你賺不到錢，所以你一直無法完成你的夢想和理想，來做保險賺大錢吧，你不但可以讓你爸媽有豐裕的退休生活，你也可以實現你的理想喔！

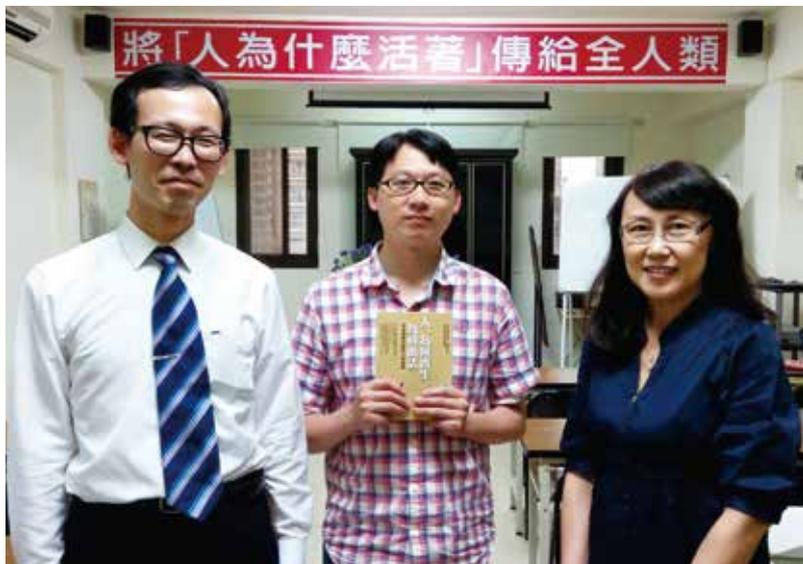
所以我又一頭熱的準備考試，在上班的工作空檔努力讀書，半年的時間內，我順利地考取壽險、產險證照。也離開保全工作，到了壽

心態，透過朋友的介紹，結識了新竹講堂的鄭莓苓小姐，在下午的課程，聽到山本真弘講師講述人生的目的，就是要追求絕對的幸福，我有點被嚇到了，心裡抱著懷疑，人生無常，怎麼可能有絕對的幸福這回事？

3月29日，兒玉英志海外部長抵達台灣，講述「人，為何而生，為何而活」，當時我一拿到中文版的《人，為何而生，為何而活》一書，三天內就讀完了，我才赫然發覺，原來每個人都能平等地追求絕對的幸福，心中有著未曾有過的安心感，心裡的疑惑瞬間豁然開朗！

**人身難得今已得，
佛法難聞今已聞，
此身不向今生度，
更向何生度此身。**

就算現在生活依然辛苦，但是自從得知了人生目的，就是要得到阿彌陀佛的拯救，希望還在對人生感到迷惘的朋友，可以閱讀《人，為何而生，為何而活》，我們一起踏上絕對的幸福這條道路好嗎？



中間是劉昆岳先生。左邊為山本真弘講師，右邊是鄭莓苓小姐。

輪迴

「毫無用處、毫無意義」

的重複

我們時常會在電視或雜誌上看到「輪迴」或「流轉輪迴」這樣的詞語。「輪迴」，如字面所示，意思是「輪子迴轉(轉動)」，說的是在圓周上無休止地轉圈，永遠無法到達安心、滿足之終點的痛苦。

俄羅斯的小說家杜斯妥也夫斯基，根據自己在西伯利亞服苦役的體驗，在《死屋手記》中寫道：**最殘酷的刑罰就是強制進行「毫無用處、毫無意義」的勞動。**

犯人在監獄關押期間，被強迫燒磚頭、刷牆、種田。這些雖然都是強制性的苦役，但尚有目的性。通過勞動，能夠生產糧食、建造房屋，從而感受到自己勞動的意義。所以，即使艱苦也能夠忍受。

然而，如果處以這樣的刑罰，會怎麼樣呢？

把一座很大的土堆從甲地搬到乙地，大汗淋漓地完成任務以後，又被命令把它再搬回甲地。土堆搬回原地後，再被命令搬到乙地，就這樣反反覆覆……

如果被強迫進行這種沒有目的、

沒有意義的勞動，那會怎麼樣呢？

受刑者要麼如同杜斯妥也夫斯基所說的那樣，「只要做個四五天，就會上吊自殺」，或是發瘋，一頭撞死在石頭上。這就是「永無休止之苦」的刑罰。

而人的一生，不也與之相同嗎？

「一心欲翻越，

終登此山峰。

放眼望前方，

山路猶重重。」

疾病的痛苦、愛人或親人的逝去、意想不到的事故、家庭及工作

唯有彌陀弘誓船

「只要翻過這座山，

幸福就在等待我。

心中相信這句話，

越過七嶺四十坡。」

(星野哲郎作詞，都春美演唱)

這首歌之所以會風行一時，也是因為能引起大家共鳴的緣故吧。

相信「只要翻過這道山坡，就

上的人際糾紛、與鄰居之間的衝突；還有

升學考試、升遷競爭、突然被開除、貸款的負累、老後的不安……

。剛剛克服了一個困難，以為終於得到了幸福，下一個苦惱又接踵而來。

「怎麼會是這樣?！」

面對意想不到的天災人禍，人們不知道多少次為之震驚、悲傷與哀嘆。



中，把這樣的人生叫做「還來生死輪轉家」。

那麼，怎樣才能從這無限的痛苦中擺脫出來呢？親鸞聖人在《高僧和讚》中這樣教導。

「生死苦海無邊際，

曠劫沉沒之我等，

唯有彌陀弘誓船，

載上必定來相渡。」

親鸞聖人明確告訴我們：「長久以來我們一直漂泊於無邊的苦海，只有大悲願船才必定載上我們渡到極樂淨土。」

一浪接一浪，浪高船亦高，正是親鸞聖人明確指出了這艘救助大船的確切存在及其方位。

關於人死後會怎樣，

親鸞聖人是怎樣教導的呢？

大腦和心看成是不同的事物，這種想法更為合理。

在《大腦和心的真相》*

一書中，潘菲爾德寫道：

「我經過長期的研究，試圖通過大腦來解釋心的活動」

然而，我認為，依靠大腦的神經作用來解釋心，是絕對不可能的。」

為研究大腦奉獻一生的頂級科學家也說，只靠大腦是無法解釋心的活動的。

請問

我認為，人的心是由大腦產生出來的，不相信除了物質之外，人還有什麼「靈魂」的存在。所以，人死後就什麼都沒有了。請問，關於這件事情，親鸞聖人是怎樣教導的呢？

回答

你的這種想法古而有之，論證加以批判，他說：「以為精神並不稀奇。

人的大腦，是由一千億以上的神經細胞如結網般錯綜複雜地交織在一起而組成的。

世界的所有一切都可以通過神經細胞的活動完全解釋清楚」，這種唯物論屬於「迷信的範疇」。

唯物論者主張，所謂的心，不過是這些複雜的神經細胞之間的相互作用而已。

他還主張，我們的心在肉體消亡之後還會留存下來，是一種非物質性的不滅的存在。

「光憑大腦無法說明」

針對這種說法，因神經細胞的研究成果而榮獲一九六三年諾貝爾生理學·醫學獎的埃克爾斯在他的著作《腦的進化》*中，通過詳細的

另外，世界著名的腦外科醫生潘菲爾德做過一種特殊的實驗，他

直接在患者裸露的腦組織上進行電流刺激，並詢問患者的感受。他通過反覆實驗，為二十世紀腦的研究領域留下了劃時代的成果。

可以說，沒有人比

社會上有些人把人的行動完全歸結於大腦的功能，簡單地看待這個問題。這樣的人是因為身體機能健全，各個器官的運作正常而單調，所以沒有機會窺視到各個器官運作的背後，所存在的超出自我意識的力量。他們沒有考慮過支撐各器官運作的背景是什麼，不明白在比現代心理學所說的深層心理的更深之處，所隱藏著的「真實的我」。

佛法告訴我們，人的肉體是八十至一百年之間的「借來之物」，而「真正的我」在肉體消失之後，還會永遠存續。

肉體是「借來之物」， 「真正的我」會永遠存續

「人死後會怎樣呢？」關於這個問題，親鸞聖人自始至終都明快地教導我們：如果不得遇彌陀的拯救，將永墮苦患。而如果能在平生遇到彌陀的拯救，則必將往生無量光明土。*

.....

*《腦的進化》……譯自日文版（伊藤正男翻譯）

*《大腦和心的真相》……譯自日文版（塚田裕三/山河宏翻譯）
*無量光明土……無限光明的世界。阿彌陀佛的極樂淨土。



從小就父母雙亡的松若丸（親鸞聖人幼名），震驚於後生黑暗之心，他喃喃自語：人死後會怎樣？（出自動畫片《世界之光·親鸞聖人》第一卷）

得到彌陀的拯救唯有依靠聽聞

在是連這雨滴都不如的怠慢之人。若有耐心地持續下去的話，就連小雨滴都能穿透石頭開個孔洞啊……」

明詮回到了寺院，對師

阿彌陀佛的諾言，誠如經文當

中寫到的「聞其名號信心歡喜」，

是拯救「聞信之人」的約定。因此，

要得遇阿彌陀佛的拯救，最重要的

事情就是聽聞。

蓮如上人說：

「佛法極盡於聽聞」。

教導我們佛法是只靠聽聞就能

得救。

那麼，到底要怎麼樣聽聞呢？

關於聽聞佛法的心態，先人們是這

樣教導我們的。

- (1) 要不辭辛苦地去聽
- (2) 要廢寢忘食地去聽
- (3) 要一直沒有間斷地去聽
- (4) 無法聽法時，要回想以前聽

過的內容

「要不辭辛苦地去聽」就是，

要辛苦地去聽聞。因為越是辛苦，

越能夠認真聽聞。

接下來「要廢寢忘食地去聽」。

如果心中掛念著休息或是飲食，就

無法稱作是一心。如果是自己的孩

父母的會不顧一切飛奔到醫院吧。

也就是說，我們要以像那樣認真的

態度的去聽聞佛法。

然而，不管多麼地認真，要是

一年只聽一次、兩次佛法的話，那

會怎麼樣呢？「要一直沒有間斷地

去聽」。一而再、再而三地反復聽

聞是非常重要的。

最後一個「無法聽法時，要回

想以前聽過的內容」就是說，如果

沒有聽法的緣分的時候，要回想以

前聽法時聽到的內容。

讓我們端正心態，認真地徹底

聽聞，直到懷疑盡消、得知「彌陀

的本願是真的」為止。

蓮如上人在《御一代記聞書》

當中寫到：「至堅者石，至軟者水，

而水能穿石。古詞曰『心源若徹，

則菩提覺道何事不成？』即使再怎

樣不信，若用心聽聞，由慈悲故，

可獲信也。佛法唯有極盡於聽聞。」，

教導我們持續不斷地聽聞的重要性。

從前，有位叫作明詮的僧侶，

他非常認真地修行佛道。然而，過

了三年仍然一點也無法解決靈魂的

一大事，他心想自己是個沒有用的

持續聽聞是重要的

穿的時候，身體頓時就像被雷打中

一樣恍然大悟。

「自己不過是修行個兩年、三

年就感到挫折，放棄佛道修行，實

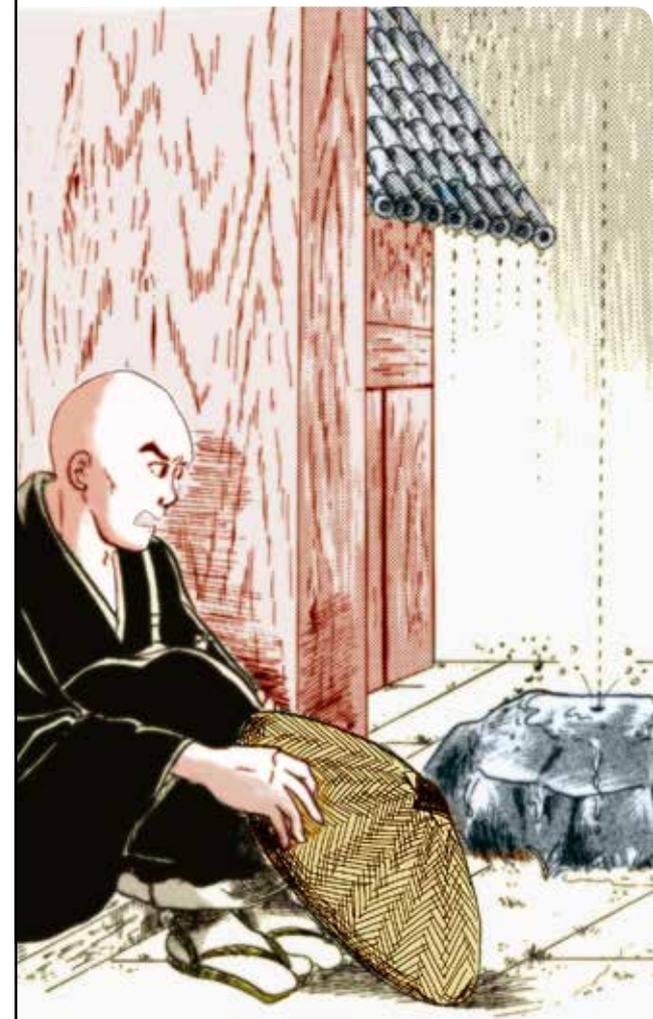
明詮剛剛離開寺院，突然就開

始下起大雨。於是他躲在山門下避

雨，忽然發現自己的腳下石頭上有一

個很大的孔洞。當他明白那個孔

洞是被從山門屋簷落下來的雨滴打



明詮回到了寺院，對師

父講了自己受到雨滴的大說法的事

情，再度專注於佛道修行。之後，

他成為了一位大德高僧，被稱為音

羽之明詮。

學說
教解

教學聖典 第二冊

問 (44)

親鸞聖人斷言「被阿彌陀如來的本願所救攝之時，痛苦的人生變成了光明的人生」，請寫出這段話語及其出處。

答 (44)

○乘大悲願船，浮光明廣海，至德風靜，眾禍波轉。
(《教行信證》行卷)

解說

乘坐在大悲願船上看到的人生苦海，不正是波光粼粼的光明廣海嗎？如同一帆風順的航海，活著是多麼美好啊。

●大悲願船

把大悲悲的阿彌陀如來的本願比喻為船。

「乘大悲願船」就是指被這本願所救攝的意思。

●光明廣海

明朗愉快的人生。「浮光明廣海」就是指痛苦黑暗的人生，轉變為光輝燦爛的人生。

只有「沉沒」過的人，才有「浮上」光明

廣海的歡喜。

●至德風靜

與無上功德（南無阿彌陀佛）成為一體的幸福。

●眾禍波轉

不幸、災難轉變為喜悅。

問 (45)

請問，關於聖德太子所說的「世間虛假，唯佛是真」，親鸞聖人在《歎異抄》中是怎樣表述的。

答 (45)

煩惱具足之凡夫，火宅無常之世界，萬事皆為虛假，無有真實。唯有念佛才是真。

解說

●聖德太子

聖德太子將佛教引進了日本，親鸞聖人非常尊敬他，甚至稱其為「和國之教主」（日本的釋迦牟尼佛）。

充滿煩惱的人，居住在火宅般不安的世界裡，一切都是虛假的，毫無真實可言。唯有彌陀所賜的念佛才是真實。



乘大悲願船，浮光明廣海，至德風靜，眾禍波轉。
(《教行信證》行卷)

●煩惱具足之凡夫

人是由一百零八個煩惱所構成的。「具足」就是「由此而構成」的意思。

●火宅

著了火的房子。比喻「不安」。

●萬事

所有一切，無一例外。

●皆為

沒有例外。

●唯有念佛才是真

即「唯有彌陀本願才是真」，只是換了一個說法而已。



源信僧都 ①

遇僧侶才華初綻

源信僧都在日本的平安時代中期，出生在大和國的當麻村，乳名千菊丸。

千菊丸從孩提時代就天資過人，異常聰慧。

千菊丸七歲的時候，村裡來了一位年輕的托鉢僧。正值中午時分，這位僧人就坐在河邊的土堤上開始吃便當。

不知不覺間，僧侶身邊圍了一圈村裡的小孩子，他們都眼睜睜地看著正在吃飯的僧侶，一副很嘴饞的樣子。

這些孩子看起來都非常貧窮，他們穿著破爛的衣服，繫著粗繩的腰帶，頭髮也是髒兮兮亂蓬蓬的，胡亂綁著髮髻。灰黑的臉上，有的還流著兩行鼻涕。僧人發現，其中唯有一個孩子，鼻樑挺直，看起來非常聰穎。這個孩子就是千菊丸。

吃完飯，僧侶就在河邊開始洗便當盒。因為連日陰雨，河水非常混濁。僧侶沒有介意，繼續洗自己的餐具。這時候，千菊丸靠過來提醒他說：「和尚啊，你在這麼混濁的水裡洗飯盒，一點都不衛生啊。」

不過是一個六七歲的孩子，卻正經

八百地提醒自己，年輕的僧侶心裡想，

「小毛孩子，神氣什麼啊。」

但是，要是和一個小孩子計較，又覺得沒有大人樣，於是僧侶就用教導的語氣說：「小弟呀，你還是個孩子，不知道佛教也很正常。在佛教裡講淨穢不二，就是說，這個世上既沒有乾淨的事物也沒有污穢的事物。把事物分成乾淨的和污穢的，是因為人的迷惑。從佛眼看來，這個世界是淨穢不二的呀。」



千菊丸聽了以後，立刻反問道：「要是淨穢不二的話，你又為什麼要洗飯盒呢？」

這當機立斷的絕妙反擊讓僧侶啞口無言。

「這個狡猾的小屁孩！」

年僅七歲的小孩子，居然用自己說出的「淨穢不二」反過來攻擊自己，僧

侶心中很不平衡。

而千菊丸卻完全沒有把這件事放在心上。他立刻跑到河邊，和村裡的孩子們玩起了扔石子的遊戲。「居然被小孩子給問住了」，一想起這件事，僧侶就很有生氣。怎麼也得報了這一箭之仇，於是他想出一個辦法來，帶著微笑靠近了正在扔石子的千菊丸。

「小弟呀，你這麼聰明，能數到十嗎？」

「能呀，和尚。」

「那你數數看。」

「好呀。一個、兩個、三個……九個、十。」

僧侶故意等他數到十的時候才發問：「小弟呀，你剛才數得很奇怪呀。前面的一個、兩個什麼的都加個字，為什麼最後的十沒有呢？」僧侶特意提了這個刁鑽的問題，內心期待著孩子答不出來。

然而千菊丸稍微楞了一下，就立刻回答道：「那是因為前面數五個的時候，多了一個，所以數到十的時候就不夠了。」又沒有被問住。

……

*五個……日語中，從一個到九個都由數字加「つ」構成，如「一つ」「二つ」等，唯有十個沒有「つ」，寫作「十」。而五個讀成「いっつ」，多了一個「つ」，所以千菊丸說是五個的時候多了一個，數到十的時候就沒有了。

欲進一步瞭解佛法教義，請洽右方聯繫方式。

淨土真宗 親鸞會

100-51 台北市濟南路一段七號三樓

TEL: 02-2351-3186 E-mail: srk18@srk.org.tw

http://www.srk.org.tw

