

親鸞聖人 報恩講

學
徒
飛
翔

要聽聞到
「聞佛願之生起本末，
無有疑心」為止



在兩千張榻榻米舉行了聚餐。「我們的夢想是向全人類弘揚親鸞聖人的教義」



中野美沙小姐演講。「將『人為什麼活着』傳給全人類」



演講大會司儀
宮本志織小姐

琵琶湖守山會館落成



祝賀會館落成的當地法友們

蓮如上人淵 緣深厚之地 湖南揚起了無上道之旗幟

位於琵琶湖的南部——滋賀縣守山市六字之法城

「琵琶湖守山會館」落成了。並且在八月二十、二十一日相繼舉行了盛大的落成座談會及祝賀會。滋賀縣是六十多年前高森老師布教開始之地，與老師有著深厚的因緣。湖國的學徒燃起了報恩的熱誠，繼「木之本會館」建成之後又再次達成了此會館的建立，學徒們共同向無上佛發誓要更加闡法精進。

滋賀縣以琵琶湖為中心，分為湖北、湖東、湖西、湖南四個地域。其中湖南為滋賀縣人口最集中的地區，大約有三分之二的人口，位處重要地點，亦是通往京都的必經之處。

在這湖南地區，高掛著無上道旗幟的琵琶湖守山會館終於誕生了。推動會館建立的渡邊真紀支部長滿懷熱情地對我們說：「這裡與京都近在咫尺。藉著會館的落成，我們要明示淨土真宗的正統與異端逆轉了，並且將以此為據點弘宣正確的教義。」

從會館徒步至琵琶湖僅需十分鐘。而且穿過附近的琵琶湖大橋即可輕易地通往湖西。會館坐落在交通極為方便的地方，以後將會成為向湖西布教的重要據點。

由於從日本各地前來參加落成座談會的人數眾多，縣外學徒分別被分配在滋賀會館（米原市）及關西會館（兵庫縣西宮市）聽聞。當天的座談會上，老師對懸掛在講堂的匾額的法語「**信機信法**」做了教導。



流線型服務台



於蓮如上人時代的布教據點——湖南之地，南無六字之城建立了

琵琶湖守山會館落成座談會

彌陀的拯救是「信機信法」

被阿彌陀佛拯救了之後會怎樣呢？

將這個我們最想知道的事情表達出來的佛教詞

語就是「信機信法」。在琵琶湖守山會館的落成座談會上，高森老師為我們詳細解說了講堂上懸掛的這個四字匾額的含義。

法友們將老師的教導銘記於心，發誓弘揚佛法。讓我們來聽一下他們的心聲吧。

達成心願

滋賀縣 杉本 洋子

「琵琶湖守山會館」是繼滋賀、木之本會館之後建成的法城。在三年前湖北木之本會館落成時候，老師說：「下一個在湖南建會館吧。」受到老師這番話語的鼓勵，終於，大家所期待的新會館誕生了。

在座談會中，老師教導了我們：「信機信法」這四個漢字是被彌陀拯救之後將會如何的極為重要的話語，親鸞聖人九十年的教導除此以外並



從比叡山觀看的琵琶湖南部

沒有其他。聽到老師講出生為人的目的是成為「信機信法」之身，政治、經濟、科學、醫

聽老師講說，一旦被阿彌陀佛所救，就會清楚地知道兩件事。極重惡人——即我的真

在「一念同時」

滋賀縣 村田 真理子

學等一切都是為了達成這個目的而存在，讓我再次明確了「為什麼活著」的答案。

實模樣(機)；必定拯救這樣的人使其獲得絕對的幸福——即阿彌陀佛的本願(法)，對這兩件事疑雲盡消是在「一念同時」，之後直到死去也都不會再有懷疑。

老師還教導說，所有的人



因為對真實的機(自己)與真實的法(本願)的懷疑同時消失，所以這被稱為是信機信法。

都是為了成為這「信機信法」之身而出生到世間來的。我感到非常震驚！

以「琵琶湖守山會館」為據點，我要向那些不知道人生目的而為之苦惱的人們，竭盡全力地傳揚「真正的幸福就在親鸞聖人的教導之中」，讓自他共同朝向光明前進！

懷疑煙消雲散的「信」

滋賀縣 林 真由子

一般世間所說的「相信」，通常是「不懷疑」這個意思。但是，如果真的是沒有懷疑的話，就沒有相信的必要了。

「相信」，就是因為有「懷疑」。那些被稱為宗教的各種教義中，很多都說「只要祈禱，死了以後就可以上天堂」。但是，到底能不能真的得救，在活著的時候是無法清楚知道的。所以，這些實際上也都是因為有懷疑才相信。

而親鸞聖人的教義明示了是在現在、在當下獲得拯救——「誠哉，彌陀的本願」，不得不令人感嘆這確實是世界之光啊。

體 驗 發 表



李尉誠先生的發表
激勵了人心

11日 六

放映影片



親 篤 聖 人 報 恩 講



聚餐 (兩千張講堂)



為什麼照相時都喜歡擺 V 字手勢？

12日

中野美沙小姐獲得敢鬪獎



第154屆
演講大會

法友們大聲喊着：
「讚！讚！讚！」



海外學徒們給中野小姐助威。
展開熱烈的啦啦隊戰。

學說

教學聖典 第一冊

問 (49)

迷妄的世界分為三種，被稱為三界。請寫出三界並解釋其含義。

答 (49)

- (1) 欲界——僅以五欲生活的世界。
- (2) 色界——藝術的世界。
- (3) 無色界——哲學、思想的世界。

解說

(1) 欲界

是指活在欲望之中的世界。比如想吃、想喝、想偷懶、想賺錢、想得到他人讚賞等等。在三界中程度最低。

(2) 色界

「色」，指的是物質。是指繪畫、雕刻、音樂、文學等藝術的世界。比「欲界」程度要高，但也是苦惱的世界。就連托爾斯泰都說，「藝術不過是人生的裝飾品」。

(3) 無色界

哲學、思想等超越物質的精神世界。在三界中最為高尚，但是卻並沒有明示出何為「人生的目的」、「真正的幸福」。

●釋迦牟尼佛告訴我們，「三界皆苦」、「三

界無安，猶如火宅」（法華經）——三界都是苦惱痛苦不絕的世界。

問 (50)

請寫出釋尊教導「生而為人，是為了聽佛法，獲得真正的幸福」的原文。

答 (50)

○人身難得今已得，
佛法難聞今已聞，
此身不向今生度，
更向何生度此身。

解說

人身是指人。

今生指活著的時候，現在。

度指達成人生的目的。

○「人身難得今已得」，表達的是「得以出生為難得的人身」的喜悅，也是指「生而為人真好」的生命的歡喜。

釋迦牟尼佛曾通過著名的「盲龜浮木的譬喻」，為我們講說了出生為人多麼難得可貴，是多麼值得歡喜的事情。

有一次，釋迦牟尼佛問弟子阿難：「譬如說，在大海的最深處有一隻盲龜，一百年才會浮上海面一次。而在海面上漂著一根浮木，浮木的正中央有一個小洞。你覺得，這隻盲龜在

百年一次浮上海面的時候，有沒有可能把頭伸到這個小洞裡呢？」

阿難回答說：「這種事根本無法想像。」

釋迦牟尼佛於是教誨說：「大概任何人都會覺得這種事不可能發生吧。但是，也沒有人能夠斷言，在無限漫長的歲月裡，絕對沒有這個可能。而我們出生為人這件事，卻是比這個譬喻更為難得的事情啊。」

然而，現實中很多人都在為自己生而為人感到怨恨、後悔。覺得「這麼痛苦還不如死了好」，最終選擇自殺的人也從未斷絕。他們之所以會如此，都是因為不知道「人界受生的本懷（人生的目的）」。

而教導我們「人生的目的」的唯有佛法，所以，所有的人都是為了聽聞佛法才出生到這個世上來的。

接下來的「佛法難聞今已聞」，是說儘管我們是為了聽聞佛法才生到人世間，而聽聞佛法的人卻極為稀少。所以這句話表達的是「得以聽聞如此難以聽到的佛法，真是太好了」的喜悅。那麼聽聞佛法到底有多難呢？釋尊曾說：聽聞佛法「比將喜馬拉雅山的山頂垂下的線穿過山腳下的針眼還要難」，並教導我們聽聞佛法有「八難」。

●當我們聽聞佛法，達成人生的目的之時，就會生起「人身難得今已得，佛法難聞今已聞」的大歡喜。

「如果在生為難得的人身的現在，我們不聽聞佛法，達成人生的目的，要到什麼時候才能夠達成呢？唯一的機會就是現在。」

這段話，正是勸導我們達成人界受生的本懷的話語。

追求佛法的人必須淡泊金錢和財物嗎？

問

有人說，得知真實佛法的人不可以貪圖金錢和財物，而要盡量淡泊處之。可是我雖然知道靠金錢物質不能得到真實的幸福，卻還是無法去掉執著的心。請問，對待金錢和物質，我們該持什麼樣的心態呢？

答

如你所說，人對金錢物質的執著心是不可去除的。

在日本，自古以來就有「百病之中貧最苦」的說法。

雖然我們明知死的時候連一張紙片都帶不走，但還是希望哪怕一次也好，能把臉蛋深深地埋在一堆鈔票之中。

這是我們的真心話。幾乎所有的人，都深信金錢、財富是左右一個人幸福與否的決定性因素。

無尊無卑，無貧無富，少長男女，共憂錢財，有無同然，憂思適等。（大無量壽經）

無論貧富貴賤，不分男女老少，人們都在為金錢財產而苦惱。不管是擁有還是沒有，同樣生活在痛苦之中。

然而，這樣的教導無論聽

多少遍，人們還是覺得要得到幸福，首先是健康，其次就是金錢財產、事業地位、名譽榮耀，並且對此深信不疑，為得到這些而辛苦勞碌。

這無疑正是人們煩惱具足的實態。

那麼，該怎樣將其淨化，使人們心向真實呢？這應該就是你所提出的問題的核心。

在《維摩詰經》中有這樣一個故事。

一個惡魔，想誘惑維摩詰居士，於是獻給了他很多美女。

維摩詰向惡魔表示感謝，將美女全部收下之後，他就開始徹底地訓練這些女人。

原本過慣了放縱生活的女人們在維摩詰居士的訓練下，糾正了以前的生活習慣，開始秩序井然地勞動了。



在眾人面前妓女羞辱月僮

說他是個貪婪的僧人。

不管誰來買畫，月僮都欣然相售。

有一個不起月僮的妓女，要月僮在綢緞上畫一幅五彩山水畫。

月僮畫好之後拿給妓女，妓女竟然用手紙裹著錢扔給月僮，並將名畫圍在腰間，在眾人面前羞辱月僮道：「身為僧人卻貪戀錢財，真是個無恥的守財奴！你的畫根本不配掛在牆上，就用來做我的內衣好了。」

而月僮卻說：「畫歸你，錢歸我，你我兩不相欠」，然後轉身就走了。

後來，世人才知道他用畫畫得到的錢去修理道路橋樑，並救濟窮人，於是都對他讚不絕口。那位妓女也為自己當初不明真相的所作所為而感到羞愧萬分。

造紙大王藤原銀次郎在晚

年時，曾把自己的巨額遺產捐贈給教育事業，用於培養人才。

還有一個著名的例子是瑞典的阿爾弗雷德·諾貝爾。他因發明炸藥和無煙火藥，積累了巨額財富。然而，這些發明被用於戰爭，令他深感痛心，於是他傾盡所有財產做為基金，創建了諾貝爾獎。

我們拚著性命賺來的金錢財物，不要讓它成了沒有意義的死錢，要多多使用才是。用於公益事業當然也是好事，而更有意義的是把它用於達成人生終極的目的。

為佛法，身命亦捨棄，財寶亦不惜。（持名鈔）

為了佛法，不應吝惜錢財與身命。

正是佛法，告訴了我們什麼是人生的終極目的。哪怕只是貧者一燈也好，把金錢財物盡量地用於佛法，才能夠更有意義地發揮它們的作用。我們絕對不可以成為金錢物質的奴隸。

（《親鸞聖人的二六枚花燈》紫藤篇36）

在考試會場，一位老師跟一位學生的對話。

老師「喂！你在幹什麼！不能作弊啊。」

學生「啊！糟了。不過老師，不只是我，其他人也在作弊。這樣只罵我不公平啊。」（一）

真的假的？

這是個簡單明瞭地解說
佛法用語的單元



監考老師的眼睛作弊的人，但是並不代表你就可以逃脫責任。」

學生「這樣哦。那是我技術太差，所以才吃虧。不是這樣嘛老師。社會上也是，到最後都是鑽法律漏洞，技術高明的人成為人生勝利組。」

老師「這，也許看起來會是這

老師「這……也沒有啦……我是說，一般來說、照常理來說。」

學生「你確認過嗎？」

老師「我沒確認過。」

學生「那老師，你既無憑無據、自己也沒做確認，你怎麼能跟學生信誓旦旦地斷言呢？你是那麼隨便的人啊？」

事情鬧大。老師，我們可以繼續考試了吧。」

老師「好的，我知道了……呢……等等，才不會讓你得逞咧。」

學生「幹嘛啦？」

老師「並不是錯在你被發現，而是作弊本身就是個錯誤。」

學生「……。」

老師「自己不用功，偷看別人的答案當然會被懲罰。哪有什麼吃虧不吃虧啊！」

學生「那麼老師，沒被發現的

生都要為了隱藏這件事情而一直欺騙別人。你不覺得，這樣是罪上加罪嗎？」

學生「應該……是吧。」

老師「是啊。如果沒被抓到，就等於是一直在欺騙別人。可以無恥毫不在乎地欺騙別人的人，因為自己都在騙人，所以沒辦法相信別人。你覺得這樣，可以跟人真心交往嗎？這就是自作自受，等著他的就是孤獨的人生啊。這樣哪裡佔便宜了

受到

貫穿三世十方之法的制裁

人又怎麼說？不覺得他們佔便宜了嗎？」

老師「我不覺得。聽好了，你被抓包，其實是件好事啊。」

學生「蛤？」

老師「不是嗎。你因為被抓到了，所以可以反省，改過自新啊。如果沒有被抓到的話，就不會有這樣的機會啦。沒被抓到的人，不會是只有作弊這個過錯而已。」

學生「真的假的？」

老師「是啊。你想想看，如果沒被抓到作弊，他接下來的人

咧。」

學生「……。」

老師「沒有種下的種子絕對不會發芽，種下的種子，必定會發芽。這就是善因善果、惡因惡果、自因自果，因果的道理啊。就算被騙，也不要變成會騙人的人啊。就算逃過人所訂出來的法，也無法逃過貫穿三世十方之法的制裁啊。」

學生「……對不起，我知道錯了。」

老師「知道錯就好，以後千萬不要再作弊了呀。」

老師「什麼？你明明作弊，還那麼有理。」

學生「不是啊。作弊高明的沒被抓而考高分佔便宜，剛好被你看到的我卻被罵。我是說這樣一點都沒道理啊。」

老師「你說其他人也有作弊，你是親眼看到嗎？就算有逃過

樣啦。但是，那些人乍看之下是成功的，到最後還是會失敗的。」

學生「老師你真的這樣想啊？」

老師「是啊。」

學生「那老師，你是根據什麼這麼說的呢？或是你都一一確認過了嗎？」

老師「這……是……。」

學生「安捏北賽啦（這樣不行啦）。對於不確定的事情，還信誓旦旦，這不就跟口說無憑的政客一樣，人人唾棄嘛。」

老師「金歹勢啦。（不好意思啦）。」

學生「知道就好。我也不想把