



學徒飛翔

親鸞學徒
追悼法要

深念無常發誓精進聞法

受颱風影響而延期的親鸞學徒追悼法要於8月17日在兩千張講堂隆重舉行，滿堂法友一同聽聞了關於「孟蘭盆」的教導。

「孟蘭盆」的由來是出自於《佛說孟蘭盆經》。在此經中，弟子目連尊者向釋迦牟尼佛請教如何救助已經墮入餓鬼道的母親。老師詳細教導了，佛經中記載釋迦牟尼佛勸導目連尊者為母行布施，也是為了將我們引導至彌陀之拯救這一個目的。

兩位親鸞學徒在本次追悼法要上做了體驗發表。他們走出家人或法友的離世之痛，發誓要更加精進聞法。其中一位是小倉正嗣講師，他緬懷逝去的父親，重表決心：要做最好的報恩——徹底弘揚彌陀的本願。



小倉正嗣講師

親鸞聖人報恩講

演題 透過御正忌『御文章』講解『何謂報恩講？』

報恩講是在親鸞聖人忌辰前後所舉辦的淨土真宗最大規模的法會。親鸞聖人把人為何而活明確地教給了我們。讓我們緬懷親鸞聖人的恩德，共聚兩千張大講堂認真聽聞！

10月11(六) 12(日)

前來祝賀會館建成的法友們



新潟柏崎會館落成

建立破除永久黑闇之弘宣法城

在與親鸞聖人淵緣甚深的新潟縣，新潟柏崎會館（柏崎市茨目）建成了。七月二十三、二十四日，先後舉行了落成座談會及祝賀會。新潟（越後）是聖人遭受流放之地。當年聖人不畏日本海風雪傳播佛法，留下了許多流傳至今的傳說，被稱為「越後七不思議」。緬懷著這些聖人的辛勞，新潟學徒燃起了建立法城的熱忱。



親鸞聖人的足跡

三十五歲時蒙冤被流放到此地，直到四十歲左右都在此弘揚佛法

新潟柏崎會館

越後 (今、新潟縣)

關東

四十歲過後直至六十歲左右，在此地弘揚佛法

京都

親鸞聖人的誕生地。從六十歲左右至九十歲在此度過



書法 木村泰山先生

二〇一〇年年底，在日本全國開始興起建立會館的熱潮之時，新潟縣柏崎市的阿部公一先生率先提出了在新潟建立會館的尊貴願望。此後，幾經商議，終於在今年七月，悲願之法城誕生了。

新潟縣東西長二百八十里，柏崎會館所處的位置幾乎是新潟縣的正中央，距離北陸高速公路柏崎入口開車只需五分鐘。會館一帶廣闊而閑靜，原木色的外牆及綠色的屋頂，



前田會館始於24張榻榻米



D館和睡蓮

不禁令人聯想到同朋之里（富山縣射水市）的D館。講堂面積與本會最早期的會館——建立於一九五七年的前田會館幾乎相同，但是拆除活動式拉門後，整體面積將擴大一倍以上。為了讓會館能夠適用於各種不同用途，在設計時下了不少功夫。

講堂上方懸掛了與前田會館一樣的法語——「破闇滿願」。正如二千張的發展是起源



在聖人布教之地建立新潟柏崎會館

於大約五十年前建立的前田會館一樣，當地學徒向無上佛發誓，要以柏崎會館為起點大步飛躍向前。

「實際上，在正式籌備建立會館的時候，我們遇上了各種各樣的困難。然而，受到無上佛的推動，新潟學徒不肯輕易放棄，堅持到底，最終建成了這座法城。學徒們的聞法心，使我為之驚訝不已。」添谷亮介支部長這樣告訴我們。

匯聚一堂的座談會

沉浸在法味中的九十分鐘

落成座談會在七月二十三日上午舉行，會館坐滿了當地



座談會上，司儀介紹了會館建立的經過後，高森老師為大家講解了講堂上方的法語「破闇滿願」的意思

的學徒，從外縣市前來的法友則在另外的會場聽聞。

當天的提問是有關講堂上方的佛語「破闇滿願」的意思。阿彌陀佛要怎樣拯救所有的人呢？用一句話來表示的話，就是「破闇滿願」。

彌陀會破除我們的「闇」。 「闇」指的是無明之闇，也就是不知道後世的心。真宗宗歌裡唱到的「被救出離永久的黑暗」就是指這個心。這個心於平生之一念被照破，即能獲得「此身幸福何以比」的絕對的幸福。



永遠的青年

「能得遇佛法 真的是太好了」

日本每年九月的第二個星期一，是敬老日。

日本的夏天雖然也炎熱，但是台北就算到了晚上九點氣溫仍然超過30度。在這裡要跟各位介紹，不畏懼這樣的炎熱天氣，在8月17日追悼法要前來聽聞的法友們。

其中年齡最長的是94歲，其次分別是91歲以及90歲。

這些法友們平均年齡為85歲。

90歲的顏月霞女士她的口頭禪是

「能得遇佛法真的是太好了」。

法友們眼裡都閃耀著光芒，敘述遇法的喜悅。

在台北講堂，現在最熱門的話題是建立台北會館。

另外，最近法友們得知高森老師對於移動法城動畫片巴士的心意，也聽見有法友期望在台灣亦能實現的聲音。

這些年長的前輩法友們勤奮不懈地聞法，帶動了年輕學徒們也奮發努力。

吃好、睡好、好好運動、好好聞法。長輩法友們，以身作則成為生活即

佛法的模範，是燃於真實的永遠的青年。

看漫畫學佛法

對方的受益 就是自己的收益

佛教被稱為「自利利他」的教義，讓我們通過各種各樣的漫畫故事，一起來學習和領會佛教的精神吧！

自利利他的精神是指，總是站在對方的立場上，念念不忘對方的幸福，這種良苦用心。

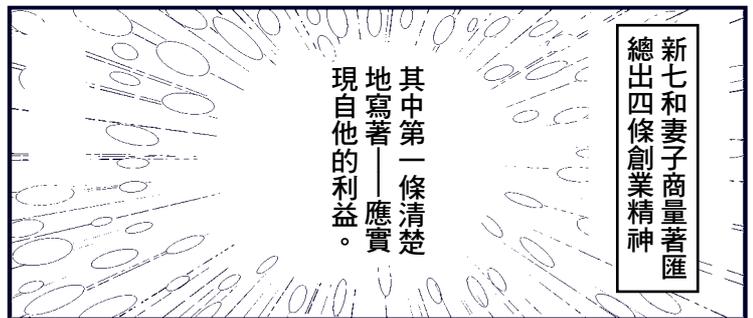
據說，在江戶時代，有一對夫婦經營的舊衣物店實踐了這種精神。而今，這間衣物店已發展成為日本國內最大規模的百貨公司——「高島屋」。

天保二年（一八三二年）由第一代創始人飯田新七在京都創辦的高島屋，是怎樣贏得顧客的信賴從而繁榮起來的呢？這個月，讓我們通過這個故事來學習「自利利他」這種布施的精神。

高島屋當初是個很小的店，連商品的進貨都有困難



新七和妻子商量著匯總出四條創業精神



其中第一條清楚地寫著——應實現自他的利益。

這是承諾要把生意做成讓自己和顧客雙方面都得到利益的事業



一點一點提高信譽，持續地努力了三十年



生意的成敗完全取決於顧客的信賴

高島屋的鄰近也有一間舊衣物店。但他說：

要表達出小店的誠意，最好的方式就是每天早起

於是，每天清晨夫婦倆就打開店門，一起開始掃除。後來，「高島屋」這間店鋪，每天一大清早就開店，看起來很是勤快啊！「口碑就這樣傳開，生意漸漸興隆起來

平穩的江戶時代也由於西方國家逼迫「開國」的壓力而宣告終結



布施——親切
 持戒——言行一致
 忍辱——忍耐
 精進——努力
 禪定——反省
 智慧——修養

六度萬行

自私自利
 只要自己方便就好
 不管別人會怎樣

自利利他
 對方受益
 自己也受益
 (佛教)

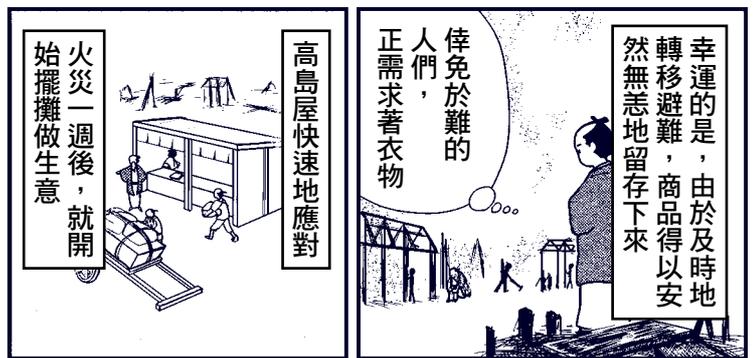
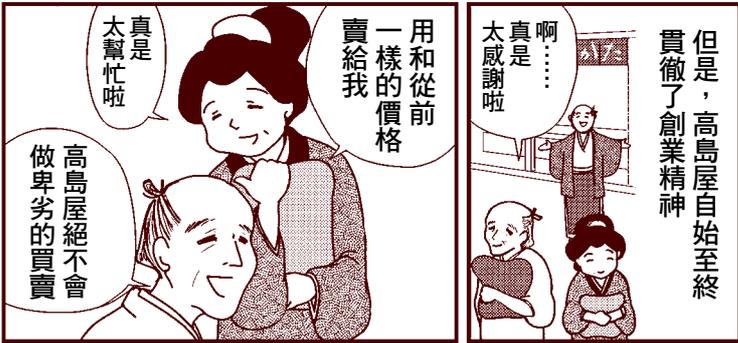
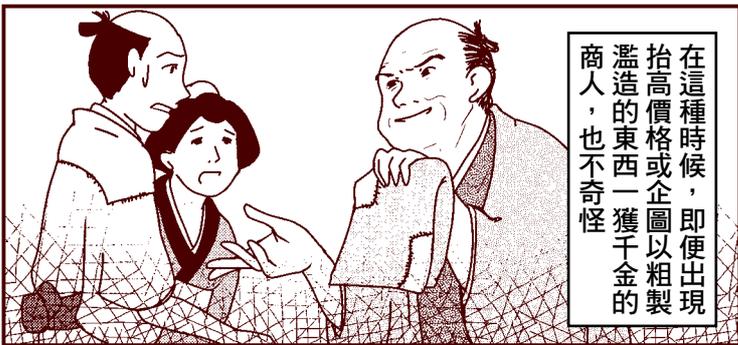
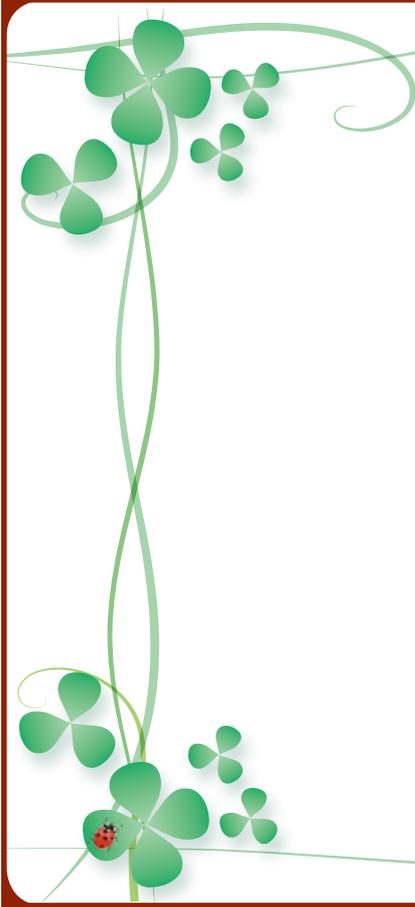


高島屋的第二代繼承人，說過下面這段話，「我們致力於讓顧客的受益成為本店的收益。所謂『自利利他』，是本店自創立以來一直不變的店風。」

佛教中講說種種「善」，其中以教導自利利他的

「布施」為首。另外還有「持戒」「忍辱」「精進」「禪定」「智慧」，共六種「善」，統稱為「六度萬行」。

從下期開始，讓我們逐次地學習這六種善。



*薩摩：現在的鹿兒島縣

*長州：現在的山口縣

學
教
解

教學聖典 第一冊

問 (48)

六種痛苦不絕的迷妄世界被稱為六界或六道，請寫出六道。

答 (48)

- (1) 地獄界
- (2) 惡鬼界
- (3) 畜生界
- (4) 修羅界
- (5) 人間界
- (6) 天上界

解說

●六道

佛教將迷惑的世界(痛苦的世界)分為六種教導給我們。比之更為詳細的教導是二十五有生。

(1) 地獄界

痛苦最為激烈的世界

(2) 餓鬼界

也被稱為餓鬼道。無論是食物還是飲料都會化為烈火，無法入口，是因飢餓與乾渴而痛苦的世界。

(3) 畜生界

是狗、貓等動物的世界。這是弱肉強食的世界，總是生活在不安和恐懼之中。

(4) 修羅界

是因紛爭不絕而痛苦的爭鬥的世界。

(5) 人間界

苦樂參半，是我們人所生存的世界。

(6) 天上界

六道中歡樂最多的世界，但依然屬於迷界，既有悲傷，也有壽命終結之時。

·三惡道

六道中最为痛苦的地獄、餓鬼、畜生這三個世界。相對於三惡道，修羅、人間、天上這三個世界被稱為「三善道」。這個「善」，也只是「比起三惡道要好些」的意思。

·五惡趣

指六道。也被稱為五趣。是將修羅界包括到人間界中，稱為五趣。「趣」，指的是境界、世界的意思。



地獄界。罪人頭下足上地下了地獄。

●我們在這些迷惑的世界裡生生死死、遍歷流轉，這被稱為是「六道輪迴」，或是「生死輪轉」、「流轉輪迴」。「輪迴」與「輪轉」都是指，有如車輪旋轉(滾動)，在沒有安心滿足這個終點的圓圈上，無盡地轉圈，處於痛苦之中。

親鸞聖人在《正信偈》中這樣說道：

「還來生死輪轉家」。

因為離開了「家」就無法生存，所以無法脫離的痛苦就被比喻成「家」。「還來」，是「來來去去」，沒有盡頭的意思。而出離這些迷惑的世界，活在未來永劫的幸福之中，才是我們聽聞佛法的目的。

在《正信偈》中，親鸞聖人還這樣說道：

「即橫超截五惡趣」。「橫」，是指「依靠阿彌陀佛的力量」。「超截」，是指出離。

什麼地獄、極樂，都是虛構的吧？

問

死後下地獄或者去極樂什麼的，這些事情古
代的人或許能相信，但是對於今天的我們來說，
那不都是神話故事嗎？怎麼可能相信那種事情呢？

答

我先講一個故事。
鰻魚們在魚槽裡談
話。
「今天為什麼亂七八糟地
聚集了這麼一大堆啊？」
「聽說今天叫什麼丑日，
是我們被人類食用的日子。」
「竟然會有這麼肆意妄為
的叫做『人』的東西！太難以
置信了。」

大卸八塊，還被竹篾串起來放
在火上煎烤。而且再怎麼怨恨
詛咒，語言不通，他們也不
會理解。那掌廚的是魔鬼，吃
的人也是魔鬼。聽說他們吃的
時候還會把我們撕得粉碎，怎
麼可能回得來啊！」
你的提問，讓我想起了這
樣一幅情景。

人類之中，也有那些自以
為是的人半開玩笑地說
什麼：「死後會下地獄，
受小鬼們的折磨？怎會
有這麼荒唐的事情呢。
什麼妖魔鬼怪，把它們
帶來給我看看。我不捨
死它們才怪呢。什麼地
獄啦小鬼啦，有誰見過
嗎？哪裡有誰從地獄回
來報告過呀。」

「人死了，身體被
燒成灰燼，靈魂也就同
時消失了。別為那些荒
誕不稽的事情提心吊膽
的，快快樂樂地吃喝玩
樂不就就行了？」
還有的人嘲弄說：
「真到了死的時候再說
吧。聽說很少有人去極
樂，所以去往極樂的路上長滿
了雜草。而結伴下地獄的人特
別多，踩得路上寸草不生。所
以向著草多的方向走，就能到
極樂世界了。」
也有人滿不在乎地嘲笑說：
「就算下了地獄，也不是只有
我一個人受苦。有那麼多人作
伴，不是挺熱鬧的嘛。」
然而，試想一下，當自己
乘坐的船沉沒的時候，會因為
很多人都和自己一起在海裡掙
扎，所以就不感到痛苦了嗎？
人世間有種種苦難：有人
被海嘯捲走，有人遭遇火災，
有人失去愛人，有人痛失獨子，
有人公司倒閉，有人下落不明
……能說這些苦難本來就是世
間常有的，所以根本沒什麼大
不了嗎？當我們自己處於那悲
慘的境地之時，我們難道不會
感到痛苦嗎？
即便是信口開河地說出剛
才那些話的人，當生活在一起
的親人突然離世的時候，也會
想「他到底去了哪裡呢？再也
不能見到他了嗎？」他們也會
自然而然地對「人從何處來，
向何處去」這個人生的根本問
題產生疑問。
所有的人，都不知來時路
也不知去時途。光溜溜地來，
又赤裸裸地走。哇的一聲誕生
到世上，眨眼之間就要呻吟著
離去。從生到死，不過是在廁
所和廚房之間循環往復。直到
嚥下最後一口氣為止，都在為
輸了贏了，得了失了，多了少
了，賠了賺了而耗盡心力四處
奔波。人們你推我擠，爭先恐
後地到底是在奔向何方呢？
如果只是因為看到別人在
跑，所以自己也不甘心落在人
後的話，結局只會是精疲力盡，
累死路旁。
唯有佛法，才是通往彌陀
無量光明土的真实之路。
「我行精進，忍終不悔。」
讓我們在這條路上一心一
意地努力前進吧！
（親鸞聖人的「二六枝花瓣」紫藤篇31）
……

「話雖如此，但聽說我們
的宿命，就是要被人類吃掉的
呀。」
「可是，並沒有誰回來，
說過這些話呀。」
「你看，又有一條被抓住，
被帶走了。」
「那是帶他去散步了吧。
過一會兒就會回來的。」
「哪有！聽說被撈出去之
後，就會被放在砧板上，腦袋
被釘上鐵錐，接著被開膛破肚，



鰻魚們在魚槽裡談話

詞句說明

*丑日……原意是指十二支當中的「丑日」。這裡特指立夏前18天當中的那個「丑日」，在這一天，日本各地有吃烤鰻魚的習俗。

詐騙集團
跟老太太M

T：「奶、奶奶，是我是我。我急著需要一筆錢，你能不能幫幫我？這是我一生唯一的請求了。」

M：「嗯？你說是我，到（一）

真的假的？

這是個簡單明瞭地解說
佛法用語的單元



的事啊。古代的希臘神殿也寫著『認識你自己』吧。」

T：「我怎麼會知道那種事情啊。」

M：「雖說現在時代進步到，可以用顯微鏡來看微觀的世界，但是依然無法瞭解什麼是自己。」

後錢會乖乖進存摺的啊。」

T：「哦？真的嗎？那你繼續講。我說我就是這個。整個身體都是我。」

M：「噢？身體就是我啊？那如果你把腳切斷了，你這個『我』也會變成兩個嗎？」

T：「怎麼可能，我當然只有

是我本身，而是我的『所有物』，就像是我的衣服、我的眼鏡一樣吧？」

T：「……這，的確是。」

M：「這樣的話，剩下的身體又是什麼呢。也是『我的手』、『我的肚子』、『我的頭』，剩下的身體也只是我的所有物吧？那，這些所有物的主人又在哪裡？」

T：「等、等一下。你突然這麼問我也不知道啊。……呃，

是腦袋瓜嗎？」

M：「我還哈密瓜咧。不是啦。」

T：「不是的話，那是什麼？

M：「你說腦袋瓜那也不過是大腦、小腦、腦幹、延腦等這些腦的集合啊。哪一個才是我哩？我是在問你，你指著身體

某個部分說『這就是我』的那個我本人，到底在哪裡呀？」

T：「……我已經搞不清楚什麼跟什麼了。那麼，老太太，你是說這個肉體並不是整個我囉？」

M：「您說得對，我知道錯了。」

T：「您說得對，我知道錯了。」

T：「您說得對，我知道錯了。」

T：「您說得對，我知道錯了。」

T：「您說得對，我知道錯了。」

T：「您說得對，我知道錯了。」

「我」到底是誰？

M：「答對了！這肉體不過是暫時借宿而已。有個跟這肉體產生或消滅無關的不滅的生命，從無止境的過去向著永遠的未來一直持續下去。」

T：「真的假的！」

M：「是啊。這就是佛教所教導的真實的自己。真正的我呀。比如說，你把錢存到銀行，存摺已經寫滿了，就會換新的存摺吧。但是，裡面的金額會跟舊存摺一樣吧。雖然換了存摺，

但是金額還是會承接下去。肉體跟生命，也恰恰就像是這種關係。」

T：「啊，你說存摺會有人帳戶是指這件事啊……」

M：「對啊。如果只有支出的存摺的話就是欠債地獄啊。不知道真實的自己，繼續做壞事下去的話，你最終得去的地方也會是地獄啊。趕快金盆洗手，邁向光明吧。」

底是那個我？」

T：「是我啊？奶奶你不認得我了嗎？」

M：「你質問我『不認得我』了之前，你就懂得你是誰嗎？」

T：「蛤？」

M：「所謂的我又稱為自己，自古以來被認為是做無法瞭解

你卻自信滿滿地說『是我是我』，你到底指著什麼說是自己啊？」

T：「……我說奶奶啊，現在我沒空跟你討論哲學問題。你如果不給錢就算了。我掛電話囉。」

M：「你問我那是什麼，那就是我的腳啊。」

M：「這樣的話，那個腳並不

一個啊。」

M：「那麼，被切斷的腳跟剩下的身體，那個才是你呢？」

T：「當然是那個身體啊」

M：「那被切斷的腳又是什麼？」

T：「你問我那是什麼，那就是我的腳啊。」

M：「這樣的話，那個腳並不

是腦袋瓜嗎？」

M：「我還哈密瓜咧。不是啦。」

T：「不是的話，那是什麼？

M：「你說腦袋瓜那也不過是大腦、小腦、腦幹、延腦等這些腦的集合啊。哪一個才是我哩？我是在問你，你指著身體

某個部分說『這就是我』的那個我本人，到底在哪裡呀？」

T：「……我已經搞不清楚什麼跟什麼了。那麼，老太太，你是說這個肉體並不是整個我囉？」