

五十五週年大會

聞佛願之生起本末



學徒飛翔

成立55週年 標語

五十五載
歷經歲月終開啟
人為何而生
唯有一人亦獨往
祖師足跡緊追隨

雨後春筍
六字法城相繼生
感如來恩德
芳野會館莫閒置
當思如何善用之

將親鸞聖人的教義用四個字表示出來，那就是「平生業成」。

「平生」是說，「不是在死後，而是現在活著的時候」。「業成」的意思是「人生的大事業得以完成」。人生的大事業就是指後生一大事的解決。

親鸞聖人用九十年的生涯所闡明的「平生業成」的教義就是說，人生的目的，即解決後生一大事這件事，現在就能夠完成，所以要趕快達成這個人生的目的。

解決後生一大事

人生的目的是什麼呢？

豐臣秀吉雖然達成了統一天下的偉業，但是他在臨終時卻吐露心聲說：「我身如朝露，轉瞬即逝，難波之事皆如夢中之夢」，寂寞地離開了人世。無論什麼樣的榮華富貴，如果在死去的時候都要化作夢幻消失殆盡，那就不能叫做人生的目的。

親鸞聖人所說的人生的目的，是指被大宇宙至高無上的佛——阿彌陀佛的本願所拯救，解決後生一大事，獲得未來永遠都不會改變的絕對的幸

福。而傾其一生把這一件事教給我們的，就是兩千六百年前出現在地球上的釋迦牟尼佛，他的教義被稱為佛教。那麼，怎樣才能獲得絕對的幸福呢？佛法告訴我們，「佛法極盡於聽聞」，彌陀的拯救唯有靠「聞」，除了聽聞別無他路。那麼，聽聞是指聽什麼，怎樣聽呢？

針對這個疑問，親鸞聖人教給我們：

「言聞者，眾生聞佛願生起、本末無有疑心，是曰聞也。」

（《教行信證》信卷）

聽聞阿彌陀佛本願的「生起」、「本」和「末」這三點，疑心永遠消失了，這就是得救了。

所謂「生起」，是說阿彌陀佛是為了拯救什麼樣的人而立下了本願。

彌陀本願的對象是「十方眾生

（所有的人）」。正如蓮如上人在

《御文章》第二卷第八篇中所說：

「十惡五逆之罪人、五障三從之女人，皆是漏於十方三世諸佛之悲願，被拋棄的我等凡夫。」

十方眾生都是罪惡無比深重，被大宇宙中的諸佛所拋棄的人。

「然此，稱彌陀如來者，乃是三世十方諸佛之本師本佛，久遠實成之古佛，為救如上所述被諸佛拋棄的末代不善之凡夫、五障三從之女人，唯有彌陀發下『我一人救』的超世大願。」

正因為十方眾生(所有的人)都是被諸佛所拋棄的人，本師本佛阿彌陀如來更不忍心棄置不顧，於是挺身而出，立下了「我一人救」的無上誓願。

「佛願之生起」就是說，彌陀以十方諸佛拋棄的極惡之人為拯救的對象，立下了本願。

釋迦牟尼佛這樣一語道破十方眾生的實相。

「心常念惡，
口常言惡，
身常行惡，
曾無一善」(大無量壽經)

佛具有見、聞、知的力量。即使沒有一個人看見的事情，佛也在看著。無論用多大的聲音說的悄悄話，佛也在聽著。連心中偷偷想著的事情，佛也全部都知道。

所以佛教從心、口、身這三方面看人的行為。而其中，之所以心最受到重視，是因為我們一切行為的根源都在於心。是心發出的命令，使嘴說話，使身體行動。

我們的心，每天每天在想著些什麼事情呢？吃喝玩樂睡、金錢財產、名譽地位，從早到晚，除了滿足自己的欲望之外，心不會用在其他事上。

當欲望受到阻礙而不能滿足時，就會生起不可告人的念頭。就連對自己恩重如山的父母親，如果他們長期

患病臥床不起，也會在心中殺害他們：「與其這麼拖著，還不如早點……」怒火中燒的時候，就連對自己的孩子，也會湧出可怕的念頭：「你去死吧！」然而，在他人面前卻絲毫不露聲色，花言巧語地粉飾自己。

「心口各異，
言念無實。」(大無量壽經)

人滿不在乎地說著違心的話，不管是嘴裡說的，還是心中想的，都沒有絲毫的真實。

然而，儘管如此，我們卻毫不在意：「那又怎麼啦。有什麼不好的？」



大家不都是這樣嗎？「不以惡為惡，不以罪為罪，肆無忌憚地為所欲為。這就是十方眾生不可否認的實相。如

果不聽聞被稱為法鏡的佛法，認真凝視自己的心，是不會得知的。

十方眾生是什麼樣的人

親鸞聖人九歲進入天台宗的比叡山，在山上二十年，為了不造惡而拼命地修行。但是，他雖然做到了「不看、不聽、不說」，卻無論如何也做不到「不想」，親鸞聖人為這樣的自己悲痛絕望。這正是「心常念惡」的人的極限。

虛假偽無真實心。」(《教行信證》信卷)

因為心充滿了惡，所以完全按照心的命令在說話、在行動的嘴和身體自然也無一不是惡。所以釋迦牟尼佛一語道破「曾無一善」——人做不到一件善事。

這是在所有人的真實面目，沒有一個人是例外。這樣煩惱具足的極惡之人，該怎樣拯救？彌陀經過五劫的思惟，發誓說要「無條件地拯救，使其獲得絕對的幸福」。這就是彌陀的十八願，也就是「佛願之生起本末」的「本」。

肉眼看上去很乾淨的手，用電子顯微鏡擴大來看的話，就會看到數不清的細菌、病毒。因為我們意識不到，所以才會毫不在意地直接用手去拿紅豆麻糬，豆餡沾在了手上，還會用舌頭去舔。

十方眾生都是一件善事也做不到的人，就好像既沒有手也沒有腳一樣，叫這樣的我們做這個、做那個，那是無論如何也做不到的。所以阿彌陀佛沒有附加任何的條件，而說「原原本本地拯救極惡之人」。這十八願才是彌陀的本心，真實之願。

在人的眼中，有善惡之分，但是絲毫的惡也不放過的佛眼中看到的十方眾生都是極惡之人。親鸞聖人這樣教給我們：

但是，無上佛的本心，十方眾生沒有一個人能聽得進去。我們會想，阿彌陀佛說無條件地拯救我們，可是我怎樣才能得救呢？原原本本地拯救

一切群生海，自從無始已來，乃至今日至今時，穢惡污染無清淨心；

我怎樣才能得救呢？原原本本地拯救

阿彌陀佛的本願

聽聞



是怎樣的拯救呢？無條件是怎麼回事呢？我才不是極惡之人，只要我肯努力，就一定能做到善事。我會做給你看看。我們這樣驕傲自滿，懷疑、揣測、排斥彌陀無條件的拯救。

這就叫做自力之心。聽到了無上佛的本願，所有人百分之百，都一定會出現這樣的心。

這自力之心，是我們曠劫流轉迷惑的根源、苦惱的元凶。只要這自力之心不消失，十方眾生就絕對無法得救，就不能進入他力真實的世界。

所以彌陀經過五劫思惟，為了使我們進入真實的世界，立下了絕對必要、不可或缺的方便之願——十九願和二十願。這就是「佛願之生起本末」

十八願

設我得佛 十方眾生
至心信樂 欲生我國
乃至十念
若不生者 不取正覺
唯除五逆 誹謗正法

的「末」。

方便既非說謊的意思，也不是可有可無的東西。

如果不經過這彌陀十九、二十願的方便之願，十方眾生，沒有一個人能夠進入真實的十八願。三願轉入，正是彌陀為了拯救十方眾生所創建的，唯一也是最短的一條路。

於自力消失，歸於他力的一念之時，會得知「我真的是極惡之人」，對「佛願之生起」懷疑消失，也會得知「彌陀十八願無條件的拯救是真實的」，對「本」的懷疑也消失殆盡。

同時還會得知「末」——「正因為有十九、二十願的引導，我才能進入這真實的世界」，從而對「末」的懷疑也完全消失，得以對「佛願之生起、本末無有疑心」。

「彌陀願力無窮故」

十九願

設我得佛 十方眾生
發菩提心 修諸功德
至心發願 欲生我國
臨壽終時 假令不與
大眾圍繞 現其人前者
不取正覺

罪業深重亦不沉
彌陀佛智無邊故
散亂放逸亦不棄

二十願

設我得佛 十方眾生
聞我名號 繫念我國
植諸德本
至心迴向 欲生我國
不果遂者 不取正覺

因為彌陀的本願力是深遠無底的，所以任何罪障深重之人都能夠拯救，因為彌陀的佛智是廣大無邊的，所以任何心神散亂的人都不會見棄。

「無明長夜之燈炬
智眼昏黑莫以悲
生死大海之船筏
罪障深重莫為嘆」

無上佛的力量，必定能夠破除我們長久迷惑的根源——無明長夜（自力之心）。無論是怎樣的極惡之人，彌陀都會把他從苦海之中救上大船，所以不必傷心悲嘆。

從自力到他力，從方便到真實，就只有聽聞一條路，所以親鸞聖人鞭策我們「聞思莫遲慮」，叫我們要認真聽聞，而不要磨磨蹭蹭地躑躅不前。

和親鸞聖人一樣三願轉入，成為平生業成之身，這才是真正的報恩講。



釋迦牟尼佛 所教導的父母之恩

為了孩子 甚至不惜造下惡業

——為造惡業之恩

釋迦牟尼佛說：「父母之恩昊天罔極。」
讓我們一起來學習《父母恩重經》中所教導的父母的十種大恩。

為了孩子，就算明知自身要承受可怕的惡果，也不惜造下惡業，這就是「為造惡業」的意思。

「若為子女不得已，則自造惡業，甘墮惡趣」

如果孩子面臨危機，父母會不顧後果，偷盜行竊，甚至傷害他人。由於因果的道理，父母自身必將承受惡報；而孩子也會因此受到不好的影響。這確實不能說是一個正確的選擇。然而，父母們「無論如何也要為孩子……」這種不顧一切的愛子之心，確實令人感動。



十種父母之大恩

- 【一】懷胎守護之恩
- 【二】臨生受苦之恩
- 【三】生子忘憂之恩
- 【四】乳哺養育之恩
- 【五】廻乾就濕之恩
- 【六】洗濯不淨之恩
- 【七】嚙苦吐甘之恩
- 【八】為造惡業之恩
- 【九】遠行憶念之恩
- 【十】究竟憐愍之恩

在平安時代的《大和物語》
這個文學作品中，有一首被認為
是藤原兼輔所作的和歌。

「父母之心非暗夜
思兒之路有迷途」

（父母的心並非沒有判斷是
非的能力，
只是一想到孩子的事情，
就猶如黑夜裡迷了路，
無法做出正確的判斷。）

這讓我想起日本三十多年前
發生的一件事。一位父親為了讓
女兒考上大學，竟然男扮女裝，
代替女兒上考場。看來身為父母
的人，一遇到與自己孩子相關的
事情，甚至會糊塗到滑稽可笑的
地步啊。



聽說你是
從地主的糧倉裡
偷了紅豆……

要審訊你
跟我走一趟

爹爹！

別擔心
我很快就
回來哦

錦雉要是不啼叫的話
也就不會被擊中……

然而，父親
再也沒有回來。

為了
鎮住犀川的
泛濫，
他被當作人柱
活埋了。

啊……
都是因為我唱了
那樣的歌……

嗚嗚
嗚嗚

爹爹
……

從那之後
女孩再也
沒開口說過
一句話。

多年
以後
以後
好耶
打中啦！
沙沙
沙沙
打中了
一隻大錦雉

啊

據說
女孩留下這樣一句話
就消失了蹤影

儘管明知是惡，
為了孩子卻甚至不惜去犯罪。
以父母這樣的愛心為食糧，
我們才得以長大成人。
父母全部的心思都只是為了兒女的幸福。
努力去達成生而為人的目的。

雖說所有的結果都是「自業自得」，
但這個民間故事的悲慘結局，
卻在孩子們心中留下了很深的印跡。

為什麼必須聽聞佛法？

4 所有人共同的問題

——後生一大事及其解決的道路

雖然吊在眼看就要斷掉的

欲、睡眠欲這五欲。

此強烈，甚至還有人說出「唯

是莫大的樂趣吧。

藤蔓上，旅人卻完全忘記了腳下的深海和三條毒龍，全身心都陶醉在甘美的蜂蜜中。

聽說有好吃到需要排長龍的店家，就會為品嚐美食而不惜花幾個小時去排隊；去了吃到飽的店裡，就會吃到肚子幾乎要撐爆了；到了盛夏，就會一個勁地喝冰啤酒。食欲是如

有吃才是人生樂趣」的豪言。而財欲，就是指「儲蓄的樂趣」。即使明知死的時候一塊錢都帶不走，還是不惜削減自己的壽命瘋狂賺錢，那是因為看到自己的財富增加本身就

多少歲都不會消失。愛情的糾葛之所以會成為小說、電視劇中不可或缺的內容，就是因為缺少這些情節就不能滿足讀者和觀眾的需求。

這裡的蜂蜜，比喻的是我們每天所追求的種種快樂。指的是食欲、財欲、色欲、名譽

欲、睡眠欲這五欲。

是莫大的樂趣吧。

多少歲都不會消失。愛情的糾葛之所以會成為小說、電視劇中不可或缺的內容，就是因為缺少這些情節就不能滿足讀者和觀眾的需求。

名譽欲則是希望得到他人讚賞，想要被他人認同的心。我們之所以會拼命努力，說到底也是為了站到比別人更高的位置上。如果實現了這個願望，心靈就會得到滿足，所以甚至有人會為了名譽捨棄自己的生命。

睡眠欲就是睡眠的樂趣，是覺得「世間至樂，無過睡眠。哪有願意起床幹活的傻瓜呢」這樣的心。

仔細想想，其實我們生活中的每一天，都只是花費在得到這些快樂上。

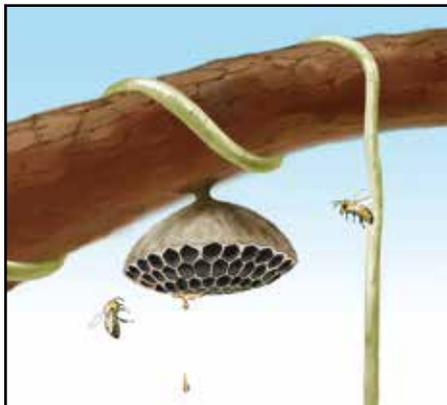
但是，在我們想方設法獲取快樂的同時，藤蔓也在不斷地被老鼠啃咬著，而且不久就



然而對於旅人來說，恐懼並沒有持續多久。因為從藤蔓根部的蜂巢裡，滴下了幾滴甘甜的蜂蜜，正好落入了旅人的口中。旅人立刻忘記了現實中的種種恐怖，全身心地陶醉在這甘美的蜂蜜之中了。



初次來聽釋迦牟尼佛講法的勝光王



要被咬斷了。
我們明明是每一分每一秒都在不斷接近死亡，卻像譬喻中的旅人一樣忘記了這一大事，完全沉醉在五欲的蜂蜜中。沒有比這更可怕的事情了。

未來要去無量光明土 應早日依賴彌陀

如果古今中外所有的人都
是這個旅人，我們該如何解決
這後生一大事呢？

親鸞聖人在《歎異鈔》的
開頭這樣說道：「被彌陀誓願
不思議所拯救，必遂往生」。

在這裡所說的「被拯救」，是
指後生一大事得到解決。

因此，親鸞聖人這句話的
意思是說：「依靠不可思議的
彌陀誓願，我的後生一大事得
到解決，清楚地得知了自己能
夠往生極樂」。

將這位親鸞聖人的教義正

確地傳遍全日本的蓮如上人，
也在著名的《白骨之章》中這
樣寫道：「無論何人，都應速
把後生一大事掛在心上，深深
依賴阿彌陀佛，稱名念佛也」。

因為後生一大事是所有人
共同的問題，所以蓮如上人說
「無論何人」。

所謂「掛在心上」，是指
正如釋迦牟尼佛在這個譬喻中
所說，所有人都懸掛在這樣危
險的地方，我們要將自己的這
個實相掛在心上。

而最後說的「深深依賴阿
彌陀佛」，是指此後生一大事，
如果不依靠阿彌陀佛的力量，
是絕對不可能解決的，所以應
儘快得到阿彌陀佛的拯救。得
到阿彌陀佛的拯救就是說，獲
得包含著十方世界之功德的南
無阿彌陀佛，成為必定往生淨
土之身，得以稱念感謝的念佛。
蓮如上人這樣勸導我們。

聽道到這個譬喻的人中，不
僅有日本人，還有美國洛杉磯
的大學生們，也有生活在巴西
聖保羅州鄉下的人們。雖然他
們的語言、文化、生活習慣各
不相同，但是聽到釋迦牟尼佛

學說

教學聖典第一冊

問 (33)

請列出五逆罪。

答 (33)

- (1) 殺父
- (2) 殺母
- (3) 殺羅漢
- (4) 破和合僧
- (5) 出佛身血



提婆達多

解說

- (1) 殺父
- (2) 殺母

殺害於自己有大恩的父母之罪。即使沒有
親自動手殺害，在心裡覺得父母「麻煩」，就
已經犯了五逆罪。

- (3) 殺羅漢

殺害羅漢之罪。羅漢又稱阿羅漢，是通過
佛道修行開悟了相當高的覺位的人。

- (4) 破和合僧

僧是指正確地傳播佛法的人。所謂和合僧，
是指傳播真實佛法的人之間的團結或是組織。
破和合僧，就是指破壞和合（團結或組織）的
行為。

唯一能夠拯救人類的教義就是佛法，而破
和合僧是阻礙傳播佛法活動的行為，所以是非
常可怕的罪業。

- (5) 出佛身血

傷害佛的身體，使之流血的罪業。提婆達
多傷害了佛足，使之流血。據說他後來發狂而
死，也有一說是大地裂開，他在活著的時候就
墮入了無間地獄。

聽道到這個譬喻的人中，不
僅有日本人，還有美國洛杉磯

的大學生們，也有生活在巴西

聖保羅州鄉下的人們。雖然他

們的語言、文化、生活習慣各

不相同，但是聽到釋迦牟尼佛

聽道到這個譬喻的人中，不
僅有日本人，還有美國洛杉磯

這個譬喻，全都如同身臨其境
一般，認真地聽進自己心裡。

那是因為，就像托爾斯泰

所說的那樣，這個譬喻教給我

們的是人的真實，無論社會和

思想發生怎樣的變化，人的真

實都是絕對不會改變的。
如果真正得知了這個人的
實相，就不僅不會詢問「為什
麼必須要聽佛法」，反而會從
心底認同「人，就是為了聽聞
佛法出生而來的」了。

台灣·劉晏君

乘著福爾摩沙的海風



第二回 「幸福的夢想，在日本開花」

晏君得知台灣文學的源流跟日本文學有著深厚的關係，於是為了學習關於人的善惡以及幸福，決定來到日本攻讀研究所。然而，原本以為幸福一定在某個地方而讀遍日本著名的文學作品，卻依然找不到答案。就連日本知名文學家芥川龍之介以及太宰治，都以自殺結束自己的生命。即使如此，晏君仍然無法放棄，因而加倍地在文學以及電影當中拼命尋找。

在研究所四年級的時候，由同一個研究科的友人口中得知，「你要的答案，就在佛法裡」。「什麼？佛法台灣也有啊：？」

心中滿是疑惑，於是拿起友人介紹的「開啟歎異鈔」來閱讀。

讀完以後，晏君對於發誓「必定拯救」永遠沒有得救之緣的極惡之人的彌陀本願感到驚訝萬分，

從此她的佛法觀、人生觀有了180度的大轉變。

「竟然能夠在活著的現在，就可以被阿彌陀佛拯救，成為必定往生淨土之身！」飄洋過海的夢想，有了一線希望之光。



此為晏君所製作，使用於Facebook專頁的照片



高岡市（位於射水市隔壁）的哆啦A夢路面電車



台灣 劉晏君

來日本已經8年，非常喜歡日本電影。在學生時代曾經在一個月當中看了30部電影。

精通中文、台語(閩南話)、日語，現在在擔任翻譯的任務。藉由台灣版的Face Book 傳達佛法給在日本的有緣人。

【中日雙語學佛法：一起朝向光明—搭起台日友誼的橋樑】：

<https://www.facebook.com/hikaranimukatte>

