

學徒飛翔

一言說法

得遇真實之知識，實是難中之更難。流轉輪迴無邊際，唯以疑情為障礙。
(親鸞聖人)

富山南礪會館落成

貫徹「捨自歸他」的

五十五年

富山縣南礪市的「富山南礪會館」落成了。在這裏退了的昔日真宗王國，高森老師數十年來持續播下佛法的種子，如今已經開花結果，以南無六字之城的雄姿展現於人們眼前。南礪的發展歷程恰好與親鸞會成立五十五年來的歷史相重合。七月二十四、二十五日兩天舉行的落成座談會和慶祝會上，高森老師為我們詳細講解了他始終一貫開顯親鸞聖人的教義——「捨自歸他」。



以黑白為基調的南礪會館。玄關外面的庭園和南礪的風景十分地相稱。

從高岡車站向南延伸的JR城端線沿線上，星星點點地分佈著高森老師五十多年前曾講過法的人家和寺院。就在這

片散居村莊恬靜的田園風光中，南礪會館誕生了。

南礪會館的建築設計以黑白為基調，

結合了當地傳統民居古樸雅致的風格，也凝結了南礪的學徒希望當地人們經常來訪的心意。

事實上，兩年前在離南礪會館開車僅十五分鐘之處，小矢部會館(富山縣小矢部市)才



講堂的牆壁設計，也十分突出日式風格。

大廳除了地毯是紅色的，其他都以黑白為基調。



剛剛建成，然而南礪的學徒們要在故鄉建會館的願望極為強烈，所以在找到這塊適宜土地後，這一年多來學徒們便馬不停蹄地進行著各種建立的準備。

滿載珍貴回憶的黑板

回顧往事，曾擔任建立委員會會長的齊藤康博館長感慨不已，他說：「雖然南礪有很多真宗寺院，但沒有一處能夠聽到佛法。在淨土真宗日漸衰退的情況下，只有高森老師獨自一人傳播了親鸞聖人的教義。南礪的學徒們都說，報恩的時

結成55周年 標語

五十五の歳ふらぐにぞ生きたる
 ただ独り往く祖師を慕いて
 湧き出する六字の法城勿体なや
 芳野の館 かに活かさん

五十五載 歷經歲月終開啟 人為何而生
 唯一人亦獨往 祖師足跡緊追隨
 雨後春筍 六字法城相繼生 感如來恩德
 芳野會館莫閒置 當思如何善用之



六零年代，邀請過高森老師來自己家講法的法友們。小川百合子女士（照片正中）身後的黑板是高森老師在她家中講法時曾使用過的。

候，就只有現在了。每一
 天我都強烈地感受到學徒
 們熾熱的報恩心，並且感
 受到這完全是如來聖人的
 庇護所賜。」

會館講堂中的一塊黑
 板，讓我們更加切身感受
 到了高森老師在南礪弘法
 的歷史。這塊黑板是六零
 年代起，老師在小川百合
 子女士家中講法時所使用
 的。小川女士十分懷念地
 說：「老師從那時候開始，
 就在黑板上畫豎線和橫線，
 鮮明地區分了自力和他力
 這一念的分水嶺」。

在南礪會館的落成座
 談會上高森老師也使用這
 塊黑板，為大家講說懸掛
 在講堂裡的大型匾額——
 「捨自歸他」的意思。

座談會結束後，當地支部
 的山下正己先生非常激動
 地告訴我們他的感想。
 「無論科學再怎麼進步，
 人們都無法得到幸福。親
 鸞聖人教導說，使我們痛
 苦的東西存在於我們自身，
 我們沒有把它拋棄掉，所
 以才痛苦。『捨自歸他』
 這四個字所蘊含著的意思
 相當深，讓我震驚極了。」

在海外也是一本拯救生命的黃金書

香港 林建昌

「人生的目的是因人
 而異的，沒有必要去請教
 別人。」我曾經是這樣想
 的。然而『人，為何而生，
 為何而活』這本書粉碎了
 我的這個想法。

只知道圓木和木板的
 話，這一生就只有痛苦地
 結束。乘上彌陀所製造的
 大船才是人生的目的，如
 果不聽聞親鸞聖人的教義，
 我們就不會知道這件事。
 所以我想趕快把親鸞聖人
 的教義告訴別人，藉以

『人，為何而生，為何而
 活』這本書我向公司的朋
 友打開了關於佛法的話題。
 另外，為了迎合重視
 聚餐文化的東南亞各國人
 的風俗習慣，我和新加坡
 的同事們一邊吃飯一邊談
 佛教的教義。有一個曾有
 過自殺念頭的同事，從
 『人，為何而生，為何而
 活』這本書得知有活著的
 目的而鬆了一口氣。

越是拜讀『人，為何
 而生，為何而活』這本書，
 就越讓我想從高森老師那
 裡學習親鸞聖人的話語，
 和聽聞親鸞聖人的教義。
 這個世上的人雖然作為人
 出生而來了，可是都不知
 有彌陀的拯救。

得遇真實之知識，
 實是難中之更難。

作為七十億人的代表，
 我要把親鸞聖人的教義傳
 播給在難渡海中痛苦的所
 有人。



從左邊開始為妻子周婉玲、
 林建昌、妹妹佩施和
 Denise。

「因果的道理」與親鸞聖人的教義

問 聽說，親鸞聖人所講的教義就是佛教，除此以外並無其他。而佛教的根幹是「因果的道理」，那麼請問，「因果的道理」是什麼樣的教義呢？

答 把佛教比喻成一棵樹的話，「因果的道理」就相當於這棵樹的樹根和樹幹。

貫穿一切經，即釋迦牟尼佛所講的七千餘卷佛經的教義，就是「因果的道理」。所以，如果不清楚地理解「因果的道理」的話，就不會明白佛教，也不會理解親鸞聖人的教義。那麼，因果的道理是什麼樣的教義呢？

首先，所謂「因果」，就是「原因」和「結果」。佛教明確地指出，無論什麼事情，一定都有其產生的原因，沒有原因是絕對不會產生出結果的。對此，佛教絕不承認有任何例外。

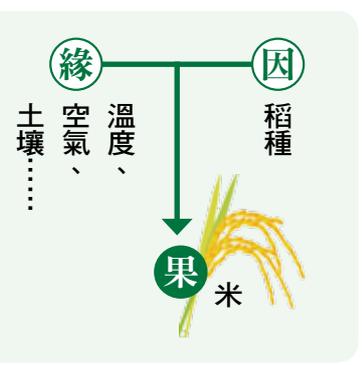
有的事情，只通過現有條件，無法了解它發生的原因。比如說，飛機墜入了深海之中，由於難以進行調查研究，因而無法知道墜機的原因。但是，無法了解飛機墜毀的原因，並不等於這場事故是沒有原因的。也許是因為飛機遇到了不穩定的氣流，也許是因為引擎發生了故障，也許是因為操縱出現了錯誤，等等，一定是由於某種原因，才造成了墜機這樣的結果。墜機這個結果絕對不可能是沒有原因的。佛教告訴我們，無論多麼小的結果，都一定有其相應的原因。

接著來講「道理」。「道理」是指「貫穿三世十方的事情」。所謂「三世十方」，指的是過去世、現在世、未來世這三世，以及東、西、南、北、上、下、四維這十方，也就是「無論何時」「無論何地」的

「無論何時」「無論何地」的

「無論何時」「無論何地」的

意思。在佛教中，只有無論何時、無論何地都不會改變的事情，才被稱為道理。



舉個例子來說，「稻米」這個「結果」，只靠稻種這個「因」是不能獲得的。稻種這一「因」，和土壤、水份、陽光、空氣等「緣」相

結合時，才會得到稻米這個「果」。

把稻種撒在水泥或者冰塊上面，是不能長出稻米的。因為沒有使稻種長成「稻米」的「緣」。

像這樣，佛教所講的「因果的道理」是說，所有的「果」，都是由「因」和「緣」相結合而產生的。所以，準確地來說

是「因緣果的道理」。

佛教通過因果道理，特別闡明的是我們最想知道的——關於人的命運的原因與結果的關係。

而針對這件事，釋迦牟尼

佛教給我們：「善因善果、惡因惡果、自因自果」。

「善因善果」是說，好的原因（行為），會產生好的結果（幸福、快樂）。

「惡因惡果」是說，壞的原因（行為），會產生壞的結

果（不幸、痛苦）。

「自因自果」是說，無論

是善果還是惡果，出現在自己

身上的所有結果，都是自己種

下的因（行為）所產生出來的，

所以，理所當然，需要自己來

承擔。

佛教告訴我們，無論是幸

福還是不幸，自己的所有命運，

都是自己的行為產生出來的，

這是絕對沒有例外的。既沒有

「他因自果」——他人種的因，

結果卻出現在自己身上，也絕

對沒有「自因他果」——自己

種的因，結果卻出現在他人身

上這樣的事情。

這就是佛教的自因自果的

教義。

這「因果的道理」就是佛

教的根幹，所以，如果不明白

「因果的道理」，就根本不會

明白親鸞聖人的教義。希望您

對此有充分的了解。

（親鸞聖人的「二六枝花戀」櫻花篇4）



釋迦牟尼佛所教導的父母之恩

不厭髒污、替孩子清洗之大恩 —— 洗濯不淨之恩

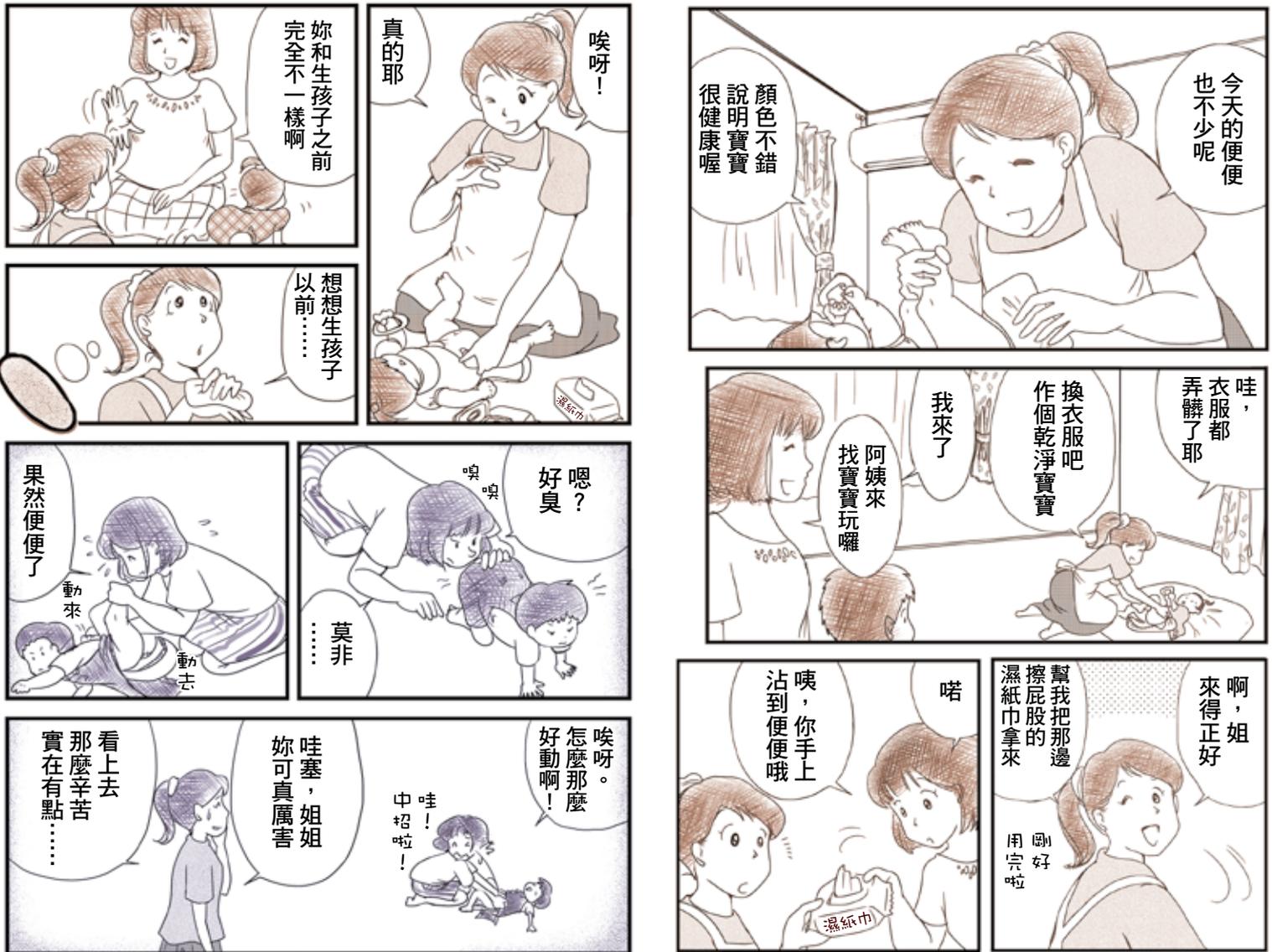
釋迦牟尼佛說：「父母之恩昊天罔極。」
讓我們一起繼續來學習《父母恩重經》中所教導的父母的十種大恩。

「洗濯不淨」說的是洗滌不潔淨的東西。嬰幼兒常常會由於髒兮兮的尿布，或者吃飯時的突然嘔吐、一不小心潑灑了食物等等，而弄髒衣服、被褥。

即便單身時曾說過：「這些髒東西光是看著都難受，更不用說去碰觸……」這樣的女性一旦做了媽媽後，也會不顧污穢地照顧孩子。

《父母恩重經》裡這樣寫道：「子尿懷中，或尿其衣，親手洗濯，不厭污穢。」

（孩子的大小便弄髒了自己的衣服，也不嫌惡髒臭，親自洗濯，替孩子清洗）



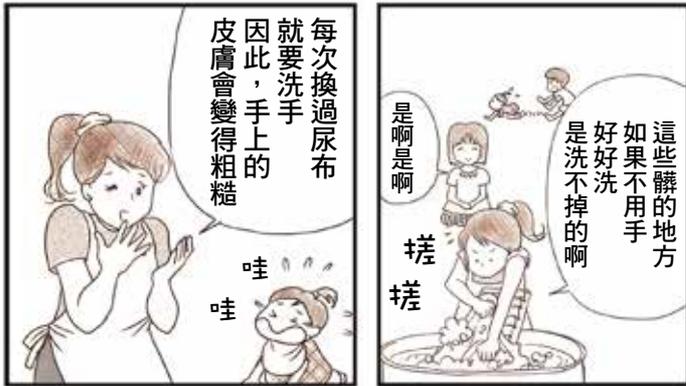
十種父母之大恩

- 【一】懷胎守護之恩
- 【二】臨生受苦之恩
- 【三】生子忘憂之恩
- 【四】乳哺養育之恩
- 【五】廻乾就濕之恩
- 【六】洗濯不淨之恩
- 【七】嚙苦吐甘之恩
- 【八】為造惡業之恩
- 【九】遠行憶念之恩
- 【十】究竟憐愍之恩

（沒有母親的愛，孩子無法被養育成人。直到孩子長大，離開嬰兒車為止，母親洗尿尿的污漬時留在指甲縫裡的糞便，會不知不覺地，在做菜嗜味道或是吃飯時，送到嘴裡去。）

釋迦牟尼佛這樣說：
「非母不養，非母不育。及離蘭車，十指甲中，食子不淨。」
《父母恩重經》

母親的「洗濯不淨之恩」——
直持續，直到孩子長大，能一個人如廁為止。正因為有了母親不嫌髒臭地照顧孩子的這個時期，孩子才能成長至此啊。



為什麼必須聽聞佛法？

2 白骨的荒原——拾起方知白骨「沉」

有一篇手記，講述了作者「拾起白骨大吃一驚」的真實體會。

窗外透出黎明曙光的時候，長期臥病的母親停止了呼吸。

母親躺在醫院的病床上像是睡著了，彷彿還能聽到她輕輕的呼吸聲。我忍不住對她說「早安，媽媽。該起床了。」

之後，母親的遺體被送往殯儀館。在那裡，她被換上了純白的和服，放入了棺材。就

連由於生病而消瘦的雙頰，也因化妝而現出了紅潤的氣色。

我甚至覺得，這樣的母親，彷彿就像是要去哪裡做客的樣子。在肅穆的葬禮後，遺體被送進了火葬場。

不久，母親的遺體就化為骨灰，被送了回來。我的心像是被凍住了一樣，什麼都感覺不到。然而，當我用竹篾夾起遺骨時，第一次感到了震驚。

「母親，就成為了這骨灰嗎？」

無論活著的時候多麼美貌，無論走過的一生多麼輝煌，有的人沒有差別，最終都會變成一撮白骨。

因為太過震驚，我一直都在無聲地哭泣，直到淚水乾涸。

恐怖事件、災害、事故、戰爭……每天每天，都會有關於「死亡」的新聞報導。在報紙上的「訃告欄」裡，每天也都會登載很多去世的人的名字。像這樣，在我們的周圍，總是散落著很多「白骨」。

但是，我們卻終日奔忙，拼命地想要繼續向前，完全無視於白骨的存在，只是一味地在路上狂奔。儘管最終，我們自己，也會成為一撮白骨。

手記的作者這

樣描述道：「我曾以為，我也算是考慮過關於死亡的事情。然而，那其實只是隔著一層面紗在觀望，死亡像是在遙遠的世界裡發生的故事。在真的失去母親之後，我才意識到這一點。而且，也是在母親去世之後，我才知道母親對我有多麼重要——即使平時並不見面，只要母親在，我就會感到安心。」

而這樣重要的親人，卻再也見不到了……

在人生旅程中，越是往前走，就越是會感歎「最近參加葬禮的機會變多了」。可知，我們的周圍就是白骨的荒原。

在旅人的身後緊緊追趕的「飢餓的老虎」，指的是「無常（自己的死）」。死亡，也會向我自己猛撲過來。

今年一月，在大相撲年初賽事正進行得如火如荼的時候，傳來了前橫綱大鵬的死訊。大鵬曾三十二次奪得冠軍，創下了相撲史上最高紀錄，然而，就連這位創造了一世輝煌的著名橫綱，也未能從無常的老虎口中逃脫。

據日本厚生勞動省的人口動態統計（二〇一〇年）記載，日本每年的死亡人數，大約是一一九萬七千人。也就是說，



夜幕即將降臨，旅人加快了腳步。突然，在昏暗的暮色中，旅人發現一些白色的東西零星地散落在腳邊，於是就停了下來。這到底是什麼呢？他拾起來仔細一看，不由得大吃一驚。原來，竟然是人的白骨！



初次來聽釋迦牟尼佛講法的勝光王

死於日本各地的人數，平均每
天都有將近三千三百人。

這樣算來，一星期的死亡
人數就超過兩萬人。據說，在
兩年前發生的史無前例的東日
本大地震中，喪生以及失蹤的
人數是一萬八千五百八十人。
而實際上，每個星期都會有超
過這個數字的人死去。

但是，卻沒有人會特別關
注這件事。固然，是死於海嘯，
還是靜靜地躺在床上安息，會
有很大的差別。然而就「失去
生命」這個悲劇而言，兩者並
沒有本質上的不同。

這樣說來，我們所謂的
「平靜的日常生活」，其實時
時刻刻都與死亡的悲劇相比鄰。

親鸞聖人極為尊敬的中國
善導大師這樣說道：

「人間匆匆營眾務，
不覺年命日夜去，
如燈風中滅難期，
忙忙六道無定趣，
未得解脫出苦海，
云何安然不驚懼。」

所有的人，每天從早到晚，
都在為生活奔波忙碌，根本不
在意自己的生命正一分一秒地
消逝而去。好像完全不知自身
的存在，就如同那風中的燈燭，

一陣風吹來就會瞬間熄滅。到

底有幾個人曾經想過，那遭遇
事故或是災害失去生命的人，
也許就是自己明日的下場。茫
茫無際的迷途沒有盡頭，苦惱
的難度海無法出離。可是為什
麼人們還在貪圖安逸，而絲毫
不感到驚懼呢？

旅人緊緊抓住的「藤蔓」，
代表的是人的壽命。而且，這
根藤蔓被「黑老鼠和白老鼠」
交替啃咬，表示的是隨著「白
晝」與「黑夜」交替來臨，我
們的壽命在確確實實地縮短。

最後，不是白老鼠，就是
黑老鼠，終將咬斷旅人抓住的
那根藤蔓。也就是說，死於白
天的人，就是被白老鼠最後咬
斷了藤蔓；死於夜晚的人，就
是被黑老鼠最終咬斷了藤蔓。

被咬斷藤蔓的時候，就是
壽命窮盡的時候。
這個旅人的狀況，難道不
是古今中外所有人的實相嗎？
有誰能夠否定這一點呢？

若是事實如此，那麼藤蔓
被咬斷後將會怎樣呢？這是對
於旅人來說十萬火急的問題。
同樣的道理，對於全人類來說，
死後將會怎樣，不也是最大的
問題嗎？

學說 教解

教學聖典第一冊

問 (31)

佛教講殺生分三種，請列出
這三種殺生並加以簡單說明。

答 (31)

- 自殺——自己動手殺害生物。
- 他殺——命令他人殺害生物。
- 隨喜同業——見他人殺生，
有喜悅之心則
同罪。

解說

●我們認為吃動物是天經地義的事情。但是，
被吃的動物們，絕對不會認為自己理所當然應
當被人類吃掉。無論是什麼樣的生物，都不願
意死去，這一點和我們人類是完全一樣的。

釋迦牟尼佛教導我們，所有的生命都是平
等的，並沒有高下之分。認為只有人的生命是
寶貴的，這種想法是人類自以為是的一面之詞。
毫無疑問，殺生是非常可怕的罪惡。

自殺



他殺



隨喜同業

佛法教導我們，殺生一共有三種。

○ 自殺

自殺是指自己動手殺害動物。比如為了吃
魚或是雞而動手殺死它們，被蚊子或是蜜蜂叮
到就氣憤地打死牠們，或是為了玩樂的目的打
獵或釣魚等等。

○ 他殺

他殺是指拜託他人殺害生物。佛法教導我
們，即使不是自己直接殺害，罪業也與自己動
手殺害同等。

○ 隨喜同業

是指看到生物被殺時感到歡喜，或是吃到
被殺害的魚、牛等生物的肉感到好吃而為之欣
喜。

●我們人有著很深的業，不犯下可怕的殺生罪
就沒有辦法活下去。

老山人與阿吉仔

老山人：「哦！阿吉仔，這次五十五周年法會，你會去吧？」
阿吉仔：「老山人啊！其實我跟你說，那天我要去見重要的客戶，沒辦法去啊。」
老山人：「安捏喔（是這）」

加報恩講是不知恩的人，『與木石無異』。」

阿吉仔：「話雖是這麼說，但是我說老山人啊：你已經退休享清福，天天都是星期天了啊。但是我跟你不一樣，我可是有工作要做，必須養家糊口啊！」
老山人：「你啊，開口閉口滿

是因為不吃飯就會死翹翹。」
老山人：「是嘛？就算都有飯吃，還是會死的啊。親鸞聖人，就是教導我們人終究難逃一死，卻又為什麼要活這一大事啊。關於這件事連上人教導我們『佛法要辭去工作聽聞』。」
阿吉仔：「真的假的！怎麼那

老山人：「唉呦，千萬別誤會。哪有什麼我放不放過你。這是關於你自己的問題啊。」
阿吉仔：「我的問題……嗎？」
老山人：「嘿啊（是啊）。如果你的生命，就只到今天晚上的話，你還會想要工作嗎？」

老山人：「阿就應該？你說得模糊，可是卻有著金剛般的信念啊。你剛剛還氣沖沖地對我說『我辭掉工作的話，難不成你要養我！』這種話。你啊，沒有根據的話也會說得斬釘截鐵的嗎？」

阿吉仔：「怎麼可能。那樣的話哪還顧得到工作啊。明天的命都沒了，工作也是沒用啊。」

阿吉仔：「……」
老山人：「親鸞聖人在九歲的時候，就發覺到了自己以為『還有明天』的迷惑呀。然後

聽聞』，就覺得『怎麼可能！』

作了『櫻花雖易逝 猶信明日

真的 假的？

這是個簡單明瞭地解說
佛法用語的單元



佛法沒有明日

五十五周年法會 一定要……

『做不到！』而反駁，這是因為你心裡有根深蒂固的『還有明天』的信念，讓你說出那種話的。」

在 焉知夜半裡 風雨會否來』
這首詩呢。」

阿吉仔：「唔！係安捏（是這樣）嗎？但是我還是覺得有明天啊。」

阿吉仔：「那是因為親鸞聖人很偉大啊。」

老山人：「金捏（真的）嗎？地球上每天都有十五萬人死掉耶。你的『還有明天』這個信念，到底是根據什麼啊？」

老山人：「是啊。是盲目地以『還有明天』為大前提在活，還是感到這是迷惑，你不覺得，這就是人生的岔路口嗎？錯誤的信念，是會把你導向錯誤的人生的。只有遵循親鸞聖人的教義，才能開啟真正的人生呀。」

阿吉仔：「什麼根據什麼……這種事情，並沒有什麼根據不根據，只是就覺得，阿就應該是

阿吉仔：「原來如此啊！好！我決定參詣五十五周年法會聽聞！」

樣啊）。但是我跟你說，五十五周年法會是非去不可的啊。」
阿吉仔：「這是為什麼啊？」
老山人：「什麼為什麼。這是为了要報答親鸞聖人的恩德，而且是親鸞會成立五十五周年的法會啊。蓮如上人在『御文章』中也嚴格地勸諫說，不參

嘴都是工作。你難道是為了工作而出生為人的嗎？」
阿吉仔：「不？也不是啦，但是不工作的話就沒飯吃啊。」
老山人：「雖然是這樣，但是你吃飯是為了什麼啊？好好想一想吧。」

阿吉仔：「這還用想，阿不就

阿吉仔：「這還用想，阿不就

阿吉仔：「這還用想，阿不就