

台灣花蓮誕生

六字法城

在各地陸續建立會館的熱潮之中，台灣也終於誕生了花蓮會館。這是台灣東部的花蓮市自點亮法燈以來第十個年頭的一大壯舉。花蓮會館的講堂約有四十張榻榻米大小，整座建築有三層樓，是一幢鋼筋混凝土結構的摩登洋房。當地的法友們熱情高漲，宣誓要從這裡把無上佛的本願傳揚開來。

為建立會館盡力的花蓮學徒們異口同聲地說：「佛眼中極惡之人的我們，承蒙彌陀和親鸞聖人的引導，得以參與建立會館這一尊貴的善舉，禁不住發自心底的感激涕零。」



為建立會館盡力的法友們。林美玲女士(中央)、林彥求先生(右起第2人)、曾美玲女士(右)



會聚在花蓮會館的法友們：「要向全台灣弘揚平生業成的教義」

在花蓮建立會館是林美玲女士長年以來的夢想。去年她對弟弟林彥求先生說：「我想要建立佛教會館，你不要布施？」彥求先生被姐姐強烈的願望所打動，慨然允諾：「那好，我來布施土地，咱們找個合適的地方吧！」

不久，找到了一處交通極其方便（從花蓮火車站步行5分鐘即可到達）的地方，就立刻買了下來。然後從設計到施工，進展得一帆風順。法友曾美玲女士知道了他們的想法後提出：「我也想參加」。接下來，眾多抱持著同樣尊貴志向的法友們陸續聚攏來，法悅的光環不斷擴大。

法友們對會館傾注了共同的願望「要讓這座會館成為向花蓮乃至整個台灣弘揚彌陀本願的一大據點，希望子孫後代們都能成為真摯的親鸞學徒。」

佛事是讓家人親屬得知

親鸞聖人教義的勝緣

問

大家都說念經是對死者最好的款待，請問：請寺院和尚來念經真的對死去的人有好處嗎？

請告訴我親鸞聖人是怎麼說的。

答

在葬禮上或是在週年忌日時誦經做法事會對死者有益，這種觀念好像已經成了世間的常識。然而，徹底打破了這種迷信的人，其實正是講說了佛教的釋迦牟尼佛。而親鸞聖人，又最嚴格地將此釋尊的教導教給了後人。

有一次，一位弟子問釋迦牟尼佛：「有人說，圍著死者念殊勝的經文，就會讓死者轉生到好的去處，這是真的嗎？」

這時，釋尊默默地拾起一顆小石子，扔進了旁邊的水池裡。石子在水面泛起波紋，然後就沉了下去。釋尊指著那顆沉下去的石子反問道：

「你繞著這個水池，邊走



邊念『石頭啊，浮上來，浮上來』，石頭就會浮上來嗎？」

石頭是因為自身的重量而沉下去的。人也是因為自身的行為（業力）決定了死後的業報。所以釋尊教導我們，無論他人念何等殊勝的經文，都不可能改變死者的果報。

認為念經可以超度死者，本來並非佛教裡的教導。不僅如此，打破這種迷信，引導人們在活著的時候獲得絕對的幸福，這才是佛教真正的目的。

親鸞聖人是一位很有孝心的人，而他卻說：「親鸞迄今為止，未曾因供養父母而念佛一遍」。可見他是如何積極地努力打破這種根深蒂固的世間迷信。

聽聞彌陀拯救

然而要講說這真實的佛法，就會遭到那些鼓吹念經、舉辦

儀式對死人有好處，以此來謀生計的人們極為猛烈的反對，由於懼怕他們的反擊，所以沒有人去闡明真實的佛法，再加上有事理人情做背景，念經可以超度死者就成了一般人根深蒂固的迷信。

相信這種迷信的人，他們首先就完全不了解佛經是怎樣產生的。釋迦牟尼佛為了使苦惱的人得到幸福講說了佛法，而佛經就是佛的弟子為後世的我們寫下的佛法記錄。因此，佛經當然沒有一卷是為死人而寫，全部都是為活著的人所講說的教義。

正如親鸞聖人的《正信偈》與蓮如上人的《御文章》也都是針對活人所寫，並非是為死人寫的一樣。

我們必須要知道，這些歸根結底，都是為了把現在身處痛苦之中的人們引導至真實幸福而寫的。

那麼，葬禮或法事上的誦

經，難道就完全沒有意義了嗎？這就取決於舉辦佛事的人以怎樣的心去對待。以肅穆的葬禮為緣，反省自身，加深自己的罪惡觀，諦觀人生之無常，從而加強聞法心，那麼這種葬禮就會成爲一種難得的殊勝之緣。做法事也是一樣，如果只是糊裡糊塗的誦經了事是沒有什麼意義的。誦經之後，聽聞經文的意思，由此更加得知必須要追求彌陀的拯救，這才是有意義的事情。

人死了之後，活著的人再怎樣爲他超度供養，也都無濟於事。

「須知，於有生之年疑情若不速消，定徒留後悔。」

《御文章一貼》

在活著的時候，如果不得遇阿彌陀佛的救攝，就一定會留下後悔。此事要清楚知道。

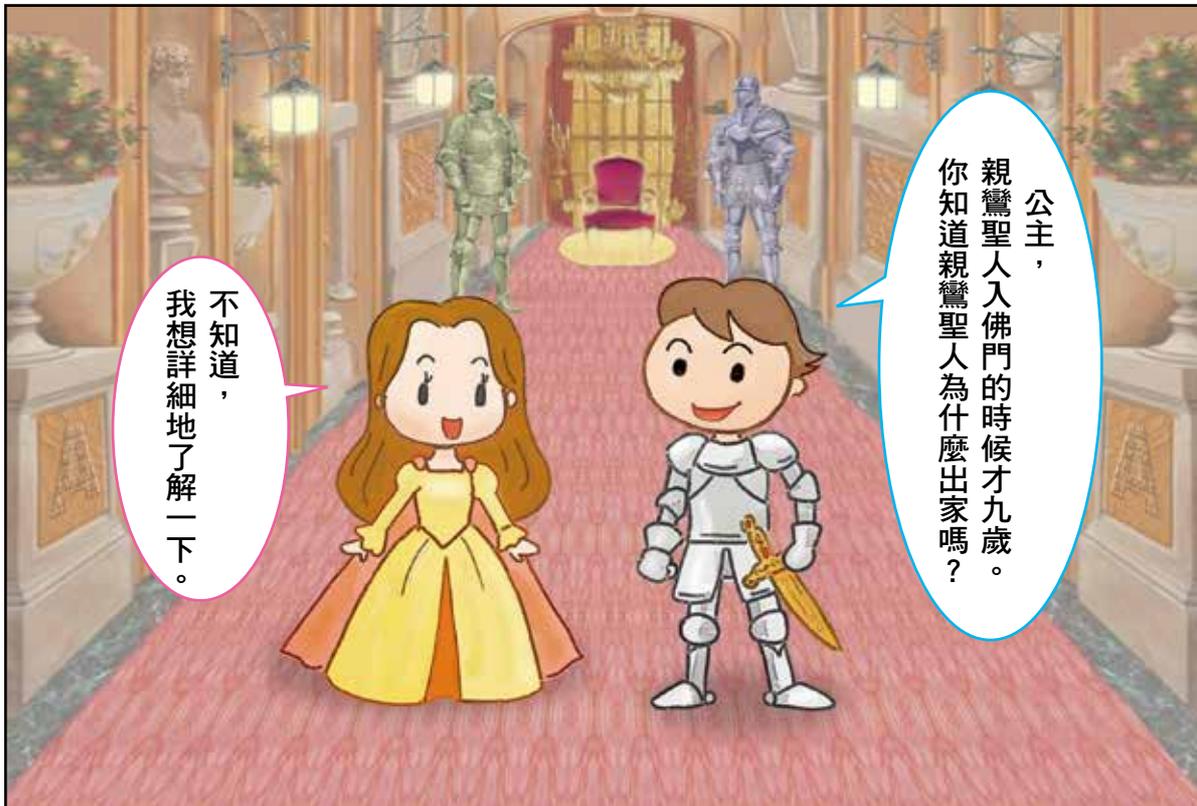
蓮如上人的勸誡，我們要牢記在心。

（『親鸞聖人的二六枚花瓣』櫻花篇1）

喜愛聖人

動畫片
時代

人死了之後到底會怎麼樣？

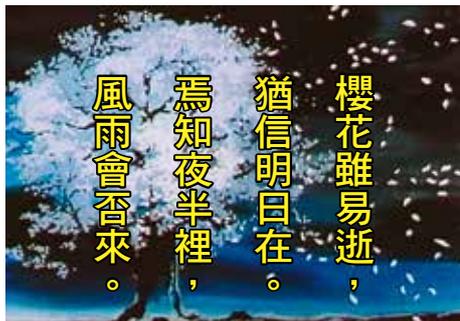


不知道，
我想詳細地了解一下。

公主，
親鸞聖人入佛門的時候才九歲。
你知道親鸞聖人為什麼出家嗎？



聖人坦白向伯父訴說對後生的不安



驚訝於比櫻花還要短暫的生命



對啊。可是也會為「老後」擔心啊。
公主，以您的身份不需要為「老後」擔心吧……不過，確實有很多人為「老後」而擔心。那也是理所當然的，因為

親鸞聖人為了追求什麼入佛門的呢？
自幼就和雙親死別的聖人，想到下一個將會死去的是自己，死後到底會怎樣，聖人為這後生不安的心而驚訝。對未來的事情不清楚，誰也會感到不安吧。人生雖然是各式各樣的，但正如「有生終歸有死」這句話所說，「後生」是所有的人的未來。

這可以說是人類的盲點吧。聖人才九歲，已察覺到這個後生黑暗的心不解決的話就不能得到真正的幸福。後來，在二十九歲的時候聖人解決了後生的問題。動畫片第一卷明確地告訴了我們這件事，所以在動畫片上映會時一起看吧。

這是我們的未來。但年紀輕輕就死去的話就沒有「老後」。而「後生」才是所有人百分之百的未來。
不知道是有還是沒有的「老後」也為之而擔心，卻不為確確實實的自己的未來——「後生」而擔心，也不把它當作問題，認真想一想，這確實是很奇怪。

什麼是阿彌陀佛

許下的諾言？

① 本願 || 誓言、諾言

所謂本願，也被稱為誓願，就是指「起誓發願」的意思。在結婚典禮上，新婚夫婦會許下「結婚誓言」，對吧。簡單地說，本願就是指諾言。而彌陀的本願，就是大宇宙最高的佛——阿彌陀佛許下的諾言。

彌陀對誰許下了什麼樣的諾言呢？彌陀許下的諾言用現代的話語來說，就是：

「必定拯救所有的人」

「使其得到絕對的幸福」。

首先，許諾的對象，是古今中外所有的人。『歎異鈔』中是以「不簡老少善惡之人」來表述的。就是說沒有一個人不包括在彌陀許諾的對象之中。

② 雖然很想得到幸福……

接下來講彌陀許諾的內容。阿彌陀佛發誓要拯救所有的人，

使其得到「絕對的幸福」。那麼，絕對的幸福是指什麼呢？所有的人，活著都是為了得到幸福。無論是學習還是工作，都是希望得到快樂。但是，我們所追求的快樂不久就會褪色，變質，崩解，有時甚至還會完全化為烏有。結婚的喜悅，擁有自己的住宅的滿足到底能持續多久呢？為伴侶死去而悲傷的人，因孩子不孝而痛苦的人……世間充滿了愁嘆之聲。即使幸福能夠持續一段時間，也最終逃不過一天天逼近的那個全都崩潰的悲慘結局。

③ 一心想拯救我們的彌陀如來

「將死之時，曾賴以依憑之妻、子、財寶，無一相隨我身。故死出山路之末、三塗大河，須唯我一人獨渡。」

《御文章》

這是蓮如上人為我們敲響的警鐘。生病的時候，妻子和孩子會看護自己；只要有財產，

就不用擔心衣食住行……我們平常一直依賴的妻子、孩子、財寶，真正到了死亡的時候卻沒有一個可以成為我們的依靠。當死亡的陰影掠過腦海，一切快樂都會加深空虛的感受。那些今日有明朝無的幸福，環

④ 攝取不捨的利益 || 絕對的幸福

繞著如履薄冰的不安。阿彌陀佛就是看到這樣的我們，才挺身而出，無論如何都要拯救我們，使我們得到絕對不會崩潰的「絕對的幸福」。

『歎異鈔』告訴我們，彌陀的拯救是「攝取不捨的利益」。

「攝取不捨」，就是按字面解釋的「攝取而不捨棄」的意思。「利益」，就是指「幸

福」。「於一念緊緊地抓住，永遠不會捨棄的不變的幸福」，被稱為攝取不捨的利益。「必定拯救」，使我們得到即使在死亡面前也不會改變的絕對的幸福——這是彌陀豁出生命發下的誓言。能夠許下這樣的諾言的，唯有諸佛的領袖阿彌陀佛，無論是釋迦牟尼佛，還是其他諸佛都無法做到。而詳細地為我們講說這偉大的彌陀拯救的，就是親鸞聖人的教義。



我們發下的只是兩個人之間的誓言

幸福不會持久……

彌陀卻是對「所有的人」許下了諾言

學說
教學

教學聖典第一冊

解說

○教行信證

問(9)
請舉出五部以上親鸞聖人的
主要著作。

答(9)

- 教行信證
- 愚禿鈔
- 三帖和讚
- 末燈鈔
- 一念多念證文

這是親鸞聖人最重要的一部著作，其中記載了親鸞聖人全部的教義，整篇以漢文寫成。由教卷、行卷、信卷、證卷、真佛土卷、化身土卷共六卷構成，是淨土真宗的根本聖典，也被稱為「御本典」。

此書在聖人五十二歲之時完成於稻田草庵。此後，聖人終生將其放置手邊，反覆修改，直至去世。

○愚禿鈔

是將淨土真宗的教義與信心系統化的著作，分上下兩卷，以漢文寫成，也被稱為「二卷鈔」。

○三帖和讚

和讚是「和語讚歌」的簡稱，就是指兼用漢字和平假名（和語）的詩歌，內容為對彌陀的本願及其教義的讚頌。

聖人所寫的以下三種和讚被總稱為「三帖和讚」。

『淨土和讚』……讚歎阿彌陀佛及其淨土的和讚。

『高僧和讚』……讚歎七位高僧的和讚。

『正像末和讚』……教導唯有彌陀的本願才是得救之路的和讚。

○末燈鈔

彙集了親鸞聖人的信件與話語的書簡集。

○一念多念證文

是一念（一次念佛）得救還是多念（多次念佛）得救，針對這一問題，闡明了正確教義的著作。

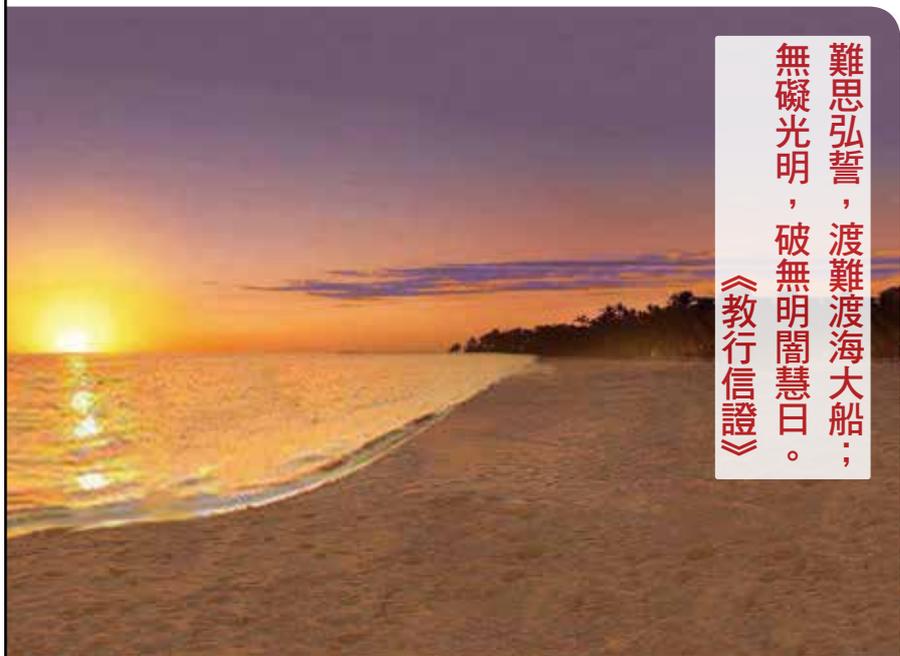
其他還有『淨土文類聚鈔』、『尊號真像銘文』、『唯信鈔文意』等眾多著作傳世。

難思弘誓，渡難渡海大船；
無礙光明，破無明闇慧日。

《教行信證》

生死苦海無邊際，
曠劫沉沒之我等，
唯有彌陀弘誓船，
載上必定來相渡。

《高僧和讚》



三願轉入乃是真宗「正統」

出生於美國紐約市的歐內斯特·波傑斯·特雷斯先生(54歲)在二十多年前移居洛杉磯，他也是一位一直在尋求真實教義的「真宗難民」。前不久，他得以遇到親鸞聖人的教義，於今年五月，終於成為了親鸞學徒，開始了新的人生旅程。親鸞聖人教義的什麼地方吸引了他呢？我們對他進行了採訪。



洛杉磯市
歐內斯特·波傑斯·特雷斯先生

歐內斯特先生對基督教絕望後，曾加入日蓮宗，但日蓮宗祈求現世利益的教義也使他深感失望，後來被親鸞聖人所吸引，開始追求淨土真宗。

他擁有五百多冊佛教書籍，特別是包括《教行信證》在內的淨土真宗的英文版書籍，他幾乎全部讀得滾瓜爛

熟。

通過《人，為何而生，為何而活》與《開啟歎異鈔》的英文版，歐內斯特先生的佛緣迅速加深。他說：「我認為親鸞會是唯一一個既正確又鮮明地在傳播親鸞聖人教義的團體。」歐內斯特先生就職於洛杉磯的一家保險公司。

——您初次遇到親鸞聖人真實的教義是在什麼時候呢？

四年前，在洛杉磯的書店裡，我看到了《人，為何而生，為何而活》的英文版，封面設計非常清新，我不由自主地拿在手上翻閱。

書中把人的實相一針見血地講述了出來，沒有加以任何粉飾，極為明快地，依據事實講述了出來。這一點深深吸引了我。而且文章也寫得淋漓盡致。

世上獨一無二的書

這本書想傳達的內容非常深奧，讀這本書會產生一種想反覆閱讀，也必須要反覆閱讀的心。

我把這本書借給一位朋友，他兩天後就把書還給了我，對我說「看這本書心情會變得陰鬱」。但我覺得，這樣的地方才是其他宗教教書所沒有的，是本書獨有的重要之處。

也許直接面對人生太可怕了吧，其他宗教教書都無法像《人，為何而生，為何而活》這樣，正視人生和自己的實相，但是，本書卻明確地對這樣的

問題展開論述，我感到唯有這本書才能解決人對自我存在本身的不安。

後來，我為了更加深入地學習教義，去了本願寺，但那裡只不過是一個社交場所而已。我把《人，為何而生，為何而活》放進了書架，想自己好好地思考一下。

但是，去年夏天，我又忽然非常想了解書中的內容，於是在網路上查詢，找到了親鸞會洛杉磯會館。

在會館裡，落合純惠講師非常耐心地為我解釋了書中所寫的「無明之闇」「一念之拯救」「二種深信」等佛語。聽到這些佛語的深意，我恍然大悟，知道了我以前所認識的淨土真宗，欠缺了最關鍵的地方。

——您認為親鸞會和本願寺的區別在哪裡呢？

五月份，我聽到了在兩千張講堂座談會上所講的「三願轉入」。我去本願寺共有二十多次，從來沒有聽過「三願」。在書中也沒有看過彌陀的十九願、二十願和十八願是有關聯的這樣的解釋。

「阿彌陀佛在十八願中發

誓要拯救所有的人，使其獲得絕對的幸福。而為了將所有人引導至十八願，彌陀立下了十九、二十願。這就是阿彌陀佛的計劃」。

我確信，能夠如此清楚闡明佛意的只有高森老師。

耐心解答疑問

沒有比親鸞會更熱心弘法的團體了。以前，我接觸過很多宗教團體，稍提一點不容易回答的問題，就被他們趕了出來。本願寺裡講的是些把淨土真宗和禪宗、西洋哲學混合在一起的曖昧模糊的事情。

而親鸞學徒們首先出示親鸞聖人的話語，根據聖人的話語在講。無論什麼問題都會耐心地加以解答，而且答案也令人信服。

——請您談一下今後的抱負

想聽聞親鸞聖人教義的人多如過江之鯽。但如果不知道在哪裡才可以聽到，那就無法了解教義，我會運用自己翻譯和編輯的經驗，把真實的教義傳給更多的人們。

引導我成為親鸞學徒的人，是我已去世的母親。母親的名字叫佃佳子。

我有一個妹妹，在一九四九年她三歲的時候不幸死去。

妹妹死後，媽媽開始去寺院聽法。後來，在一九八〇年，我的父親和外公也相繼去世。

看著傷心絕望的母親，外婆遞給她一張被雨淋濕了的傳單。那是一張介紹高森老師在熊本縣立劇場舉行法話的傳單。

母親參加法話後十分(一)



發表者的母親
佃佳子女士

發表體驗體

動畫片和親鸞聖人的講法是一樣的

高興，說那位老師不是一般的人，還說她自己終於找到了一直在尋求的真實。

那之後，母親發生了巨大的變化。

她非常熱心地顯正家人，但是我們卻對一心求法的媽媽越來越疏遠。

「在孩子身上花錢就等於把錢扔到陰溝裏」當聽到母親說這句話的時候，我想自己再沒辦法和母親溝通了。

為了聽法每週母親都出遠

門，她對自己和對孩子們都很嚴厲，而我們卻不懂母親，經常和她吵架爭論。

母親每次都嘆氣道：為什麼這麼好的佛法，你們都不願意聽呢？

現在回想起來我才知道，

當時我為了照顧母親，就陪在她身邊和她一起看動畫片。

現在回想起來，母親是在以她的言行來指引不懂佛法的我。看完一部動畫片之後，我把帶子倒回並且準備第二天要看的動畫片。這成了我每天必做的事情。

一天，就在如此熱心聞法的母親身上發生了一件令人震驚的事情，這件事成了我聽聞佛法的緣。



熊本縣
山村恭子女士

我在醫院照顧母親吃完飯

後回到家，正在打掃院子的時候，醫院打來電話。

護士說母親的狀況很奇怪，

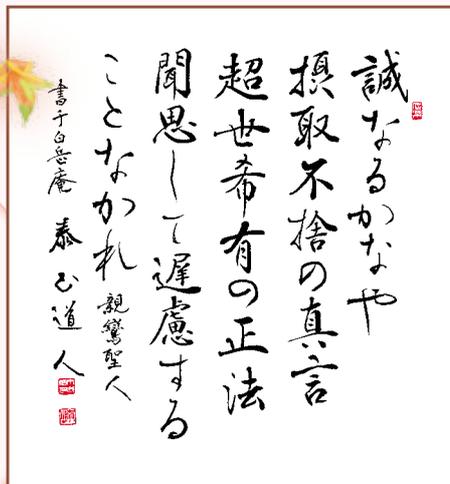
希望我立刻去醫院。

當時我認為母親一定是病情惡化，於是立刻奔去醫院，卻看到母親眼睛紅紅的，激動地不停地說：「是真的啊！讓我得到這樣的幸福，原來是真的！」

母親的舉動一定讓護士們

親鸞聖人報恩講

10月6(六)·7(日) 親鸞會館



〈本次法會的題目〉

報恩講是在親鸞聖人忌辰前後所舉辦的淨土真宗最大規模的法會。親鸞聖人把為何而活明確地教給了我們。讓我們緬懷親鸞聖人的恩德，共聚兩千張大講堂認真聽聞！

感到非常詫異吧。那時還不懂佛法的我，也只是覺得母親的樣子很奇怪。當時母親的身體情況惡化，已不能寫字，她讓我代筆給高森老師寫信，「啊！不可思議，心在彌陀的懷抱裏，我竟然已

在南無阿彌陀佛的大船之中」那之後，儘管我依然遲遲不願聽聞佛法，然而至少我知道了那不可思議的世界確實是存在的。再後來，受到很多人

的指引關照，我終於成為了親鸞學徒。

沒過多久，母親去世了。如今，我能夠聽聞佛法，對母親的大恩充滿感激，而且能在這追悼法要的日子緬懷逝去的母親，在如來聖人面前為全場的法友做體驗發表，這真是太不可思議了。

為了報答恩德，我要仿效以身作則為我傳播佛法的母親，認真聽聞，向著光明前進。

高森老師，請多多指教。

真的假的？



丈夫：「啥？你又在看卡通，都幾歲的人了。」
妻子：「怎麼樣，我可是永遠的十八歲呢。但是，我不是在看櫻桃小丸子那些喔。你仔細看看。」

再沒有其他描述親鸞聖人一生的作品了。人家說要了解中國的歷史就要看『史記』，那如果要知道親鸞聖人，就要看這動畫片全集啊。」

丈夫：「齁～是這樣啊。但是心會改變啊。信仰會前進，所以不會是看過一遍就可以了。如果說，看了以後感受卻都沒變的話，那就是信仰原地踏步的證據。一定會有新得知的真實，每一次每一次都是像第一

妻子：「淨土真宗的真宗宗歌裡不是有句歌詞是『被救出離永久的黑闇』嗎？這『永久的黑闇』就是後生黑闇，心的黑闇的意思。」

丈夫：「淨土真宗的真宗宗歌裡不是有句歌詞是『被救出離永久的黑闇』嗎？這『永久的黑闇』就是後生黑闇，心的黑闇的意思。」
丈夫：「後生黑闇的心？」
妻子：「是啊。後生就是來生。對死後不清楚的心就叫後生黑闇的心。」
丈夫：「蛤？那又怎麼樣？後生這種東西不是每個人都清楚嗎？」
妻子：「就是這點，就是這點

丈夫：「嗯？喔～這不是日本那個親鸞的卡通嗎。」
妻子：「就是啊。」
丈夫：「關於親鸞，不是有很多電影跟小說嗎？幹嘛非得要看卡通。」
妻子：「除了這部動畫片以外，

你要看幾遍才過癮啊？看過一遍不就好了？」
妻子：「這你就有所不知了。這是每看一次，都會有不同感受的動畫片啊。」
丈夫：「啥？這是為什麼啊？」
妻子：「因為看動畫片的人的

次一樣。」
丈夫：「喔～這個親鸞的卡通，這麼不得了。」
妻子：「這不是叫親鸞的卡通，請稱為『世界之光——親鸞聖人』的動畫片。」
丈夫：「世界之光？那是啥啊？」

很重要。比如說，你有辦法開車的時候瞟上眼睛，然後油門踩到底嗎？」
丈夫：「怎麼可能，都看不到眼前的東西就猛踩油門，會怕到整個人都凍住。」
妻子：「是吧。但是好好想想，所有的人都在不知道來世會怎樣的狀態之下，油門全開衝往後生啊。」
丈夫：「真的耶：開始起雞皮疙瘩啦！」
妻子：「就是吧。因為抱著這

啊。」
丈夫：「原來是這樣被景仰為世界之光啊。那這樣的話，我得去寺院裡聽聽教義。」
妻子：「不行不行。現在在寺院裡沒辦法聽到聖人的教義。」
丈夫：「真的假的？那麼該怎麼辦啊？」
妻子：「別擔心啦。那就坐下來，一起好好看親鸞聖人的動畫片吧！而且，之前買的錄影帶都還可以交換成DVD，畫質更清晰喔。」

親鸞聖人的動畫片，真棒啊！